

Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa N° 58 - BD - Noufa2 - Septiembre - 2018

¿NOS ACERCAMOS AL FINAL DEL CONVENIO TERRESTRE CON VISITANTES DEL COSMOS?



**LAGUNA REDONDA EN CONCEPCION
y su Santa Petronila**



EDITORIAL

Amigos, hemos acelerado la publicación de este número “normal” de NOUFA “No especial” pues estos dos meses próximos los tenemos con muchas actividades de terreno e incluso cambios en la WEB del IIEE de Chile. Todo esto para mejorar nuestra publicación y además tener mejor conexión con los lectores.

Como veréis incluso entramos al mundo de la exopolitica, denominación más popular para algunos como conspiraciones. Tratando de alguna forma complacer a muchas demandas de personas que nos preguntan sobre estos temas y por esta razón incluimos enlaces para que vayan complementando lo básico que exponemos nosotros para que se adentren en un mundo apasionante y también controvertido como esta supuesta relación de Gobiernos de la Tierra con seres alienígenas que ya estarían conviviendo con nosotros.

Siempre solicitamos vuestras sugerencias y comentarios y esta vez no será la excepción. Lo sabéis esperamos vuestras opiniones.

Un saludo cordial y hasta pronto **Raúl Núñez**

Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA Nº 13 – BD – Noufa2 – 2 – 02 – 2012



Sin olvidar ni conexiones olvidadas. Libre de pensamiento y acción

NOUFA

Noticiero Ufológico Autónomo



LA HISTORIA DE LA LETRA H

NOUFA Nº 3 – BD – Noufa2-2-VII-2010

LA LETRA **H** PERTENECE A NUESTRO ALCABEDARIO LATINO, ES EL SIGNO MAS MANIPULADO EN TERMINOS UFOLOGICOS DESDE LOS AÑOS 50, PASANDO POR LOS 60, INCLUYENDO LOS 70, EL CASO DEL CABO VALDES EN CHILE TAMBIEN LA ASIMILA, ¿CUAL ES LA RAZON REAL DE TODO ESTOS SIMPLES COINCIDENCIAS, TESTIGOS, INFECTADOS Y MANIPULADOS, O ESTAMOS BAJO UNA CIVILIZACION AJENA A NOSOTROS QUE LA UTILIZA COMO DISTINTIVO?

Amigo lector:

Usted puede solicitarnos números atrasados

Les invitamos a compartir sus experiencias anómalas que nunca ha contado a nadie.

Puede contactarnos en: castornegro@gmail.com

INDICE – TEMARIO

PÁGINA 1 : PORTADA Imágenes alusivas al contacto entre alienígenas y gobiernos terrestres.

PÁGINA 2 : EDITORIAL

BREAKING NEWS

Páginas 4 a 7 Varios
Mundo científico sigue sin saber ni ponerse de acuerdo sobre el pequeño ser de La Noria
Lo último sobre el ser de La Noria

REPORTAJES

Páginas 8 a 21 Interpretaciones erradas – Ufología, Arte, Numismática.
De las mil y una noche de lo cotidiano - Autor: Patricio Abusleme
Ovni y la evidencia clínica Autor: John Keel
Incluye: Curiosidades Anómalas y Humor Ufologico

SECTOR DE OPINIONES

Páginas 22 a 26 La Humedad de Eugenio Bahamonde Pérez - Archivos Prensa Austral
No busquéis más, estamos solos en el Universo - ABC
Así son las personas que “son” abducidas por los extraterrestres - El Español

CRIPTOZOOLOGIA

Páginas 27 a 34 La leyenda del Hokioi maorí
Brownsville, Texas, El gran pájaro
Noticias para la Historia – Año 1908 – Archivos Luis Altamirano

EL SACAPUNTAS

Página 35 Como la vida misma...

LA OTRA HISTORIA

Páginas 36 a 42 Historias terroríficas y curiosas de Chile. Los trece mitos más escalofriantes.

LA ENTREVISTA

Página 43 a 44 Benedicto Cerda, escritor chileno se pronuncia

CONSPIRACIONES

Página 45 ¿Existe un pacto terrestre – alienígenas? Recopilación: Rubén Hernández.

*No todo lo que brilla es Ovni, pero por curiosidad que no quede,
mira de reojo por si acaso...*

BREAKING NEWS



REALIZARON RESPONSO POR EUGENIO BAHAMONDE PÉREZ EN MAGALLANES

En la parroquia de Cristo Obrero, se realizó ayer (12 de Agosto.2018) un responso por el eterno descanso de Eugenio Bahamonde Pérez, comunicador, publicista, dirigente de los pensionados y conocido ufólogo, quien falleció en la madrugada del domingo 5 de agosto en Santiago. Fue un reconocido luchador por el retorno a la democracia, además de tener un rol destacado como presidente del Comercio Detallista, de la Unión Comunal de Adultos Mayores y dirigente de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos.

Sus funerales se realizaron en la capital el martes pasado, sus restos fueron cremados y traídos a la zona, cumpliendo su voluntad manifestada en vida. **Por La Prensa Austral lunes 13 de agosto del 2018**

En Santiago, el IIEE estuvo presente en la despedida de este insigne investigador austral.



FRANCIA REINVESTIGA VUELO MH- 370

El periódico francés “Le Parisien” informó el 7 de agosto que la Gendarmería de Transporte Aéreo (GTA) reabrirá su investigación sobre el vuelo MH370 perdido en Malasia tras el informe de 449 páginas de la Organización de Aviación Civil Internacional de Malasia (ICAO) de julio que no determinó la causa del avión desaparición.

El GTA tiene la intención de verificar la veracidad y autenticidad de los datos técnicos transmitidos por el avión antes de su desaparición. Su investigación prestará especial atención a los datos posicionales transmitidos a la compañía británica de satélite global Inmarsat.

Las autoridades francesas cuestionan la fiabilidad de los datos y piden su fuente en un intento de reconstruir con precisión la trayectoria del avión perdido. Una comisión rogatoria internacional puede autorizarles a recuperar los datos brutos a comienzos de 2019.

De particular interés para la investigación de la GTA es el despido de la OACI de un posible homicidio suicida por parte del capitán Zaharie Ahmad Shah, ya que al menos el giro inicial que llevó al avión fuera de curso fue voluntario.

Un panel de expertos internacionales presentado al programa de noticias de televisión 60 Minutes Australia en mayo de 2018 compartió sus hallazgos que dicen que el Capitán Shah deliberadamente derribó el MH370, citando la trayectoria de vuelo del avión y el perfil de daños de los restos recuperados como evidencia de su reclamo.

El vuelo MH370 de Malaysia Airlines desapareció en marzo de 2014, mientras volaba desde el aeropuerto internacional de Kuala Lumpur, Malasia, al aeropuerto internacional de Pekín Capital en China.

Una búsqueda bajo el agua coordinada por la Oficina de Seguridad del Transporte de Australia, la búsqueda más grande en la historia, fue cancelada en enero de 2017 después de dos años. Sin embargo, la compañía estadounidense Ocean Infinity fue contratada por el gobierno malasio para

continuar buscando el avión perdido a principios de enero de 2018. Esa búsqueda estuvo envuelta en una controversia a principios de este año cuando el barco desapareció de las pantallas de seguimiento durante tres días después de apagarlo del propio sistema de monitoreo satelital.

El análisis de los datos satelitales disponibles sugiere que el MH370 se quedó sin combustible y se estrelló en el Océano Índico al oeste de Australia, a miles de millas de su destino previsto.



Varias teorías de conspiración han sido discutidas desde que el avión desapareció; todo, desde el secuestro cibernético a la intervención de un Estado canalla como Corea del Norte a la interferencia extraterrestre ha sido utilizado por los teóricos de la conspiración para explicar la desaparición de MH370.

Cuatro ciudadanos franceses estaban a bordo del MH370: Laurence Watrelos, su hija de 14 años Amber, su hijo Hadrien de 17 años y Yan, la novia de Hadrien; les sobreviven su esposo y padre Ghyslain Watrelos. La familia regresaba a Francia después de pasar las vacaciones de primavera en Malasia. Agencias

UNA EXTRAÑA PELICULA CHILENA CON OVNI – AÑO 1998

La revista de El Mercurio” de los días Sábados realizó un recuerdo en el mes Julio a una extraña película llamada **TAKILLEITOR**, que nos llamó la atención, sobre todo por no haber estado en aquellos años viviendo en este país. Bajo el título de “El mito detrás de la peor película del cine chileno” nuestra curiosidad nos llevo a interiorizarnos de que se trataba este film donde se presentaba un Ovni en su afiche promocional.



La verdad sea dicha nos resultó imposible de entender que se trataba de plasmar en el celuloide. Si era un mensaje subliminal, o algo en la línea surrealista... pues los diálogos no eran entendibles para nuestras sencillas mentes. Sólo queda el Ovni (prefabricado y amarrado con un hilo) y su aparición delante del cantante chileno Luis Dimas.



Si alguien comprende este film que nos llame: <https://www.youtube.com/watch?v=daX9H-qChOw>

MUNDO CIENTIFICO SIGUEN SIN SABER NI PONERSE DE ACUERDO SOBRE EL PEQUEÑO SER DE LA NORIA

El mes de Febrero se hizo pública la declaración del científico Gary Nolan de la Universidad de Stamford quien por intermedio de una revista científica daba su “veredicto final” sobre sus investigaciones del ADN y otras hierbas respecto al ser de La Noria, (Atacama, Chile) La prensa ávida de noticias pero sin consultar las fuentes originales (como siempre ocurre) se volcó a nivel mundial en este asunto. Los errores en este comunicado traían aberraciones casi al borde de lo cómico, por ejemplo, recomendar que el ser tenía que ser avalado por su etnia originaria “**chilota**”. Al llegar a este punto del escrito no daban muchas ganas de seguir leyendo este informe “científico”

El IIEE de España ha mantenido silencio y hoy en día van saliendo nuevas directrices del mundo científico que no están de acuerdo con lo expuesto por Nolan, y hay otra corriente en la Universidad de Stamford sobre este asunto, otros estudiosos del ser discrepan y solo sacamos una conclusión hasta el momento: No tienen idea lo que están estudiando, les rompe los cánones académicos. Son pocos quienes nos dicen que es algo que no pueden clasificar, entender, referenciar, etc., etc.



El IIEE continúa buscando dentro del mundo científico explicaciones. No se queda en la divulgación de algunas revistas “científicas de dudosa reputación” y tiene en cuenta que a veces estas son utilizadas por más de alguien para posesionar sus teorías, pensamientos y estudios a nivel mundial y ganar de esta forma reconocimiento en otros ámbitos que no son precisamente académicos.

Por último, una vez más reiteramos que el término ATA no tiene su origen en el IIEE sino en un investigador norteamericano (sin consultar al IIEE) y además jamás se ha tenido ni presentado este ser como de origen extraterrestre, y si ha sido utilizado este adjetivo no es responsabilidad nuestra. **Fuente: NOUFA CHILE**



LO ÚLTIMO SOBRE EL SER DE ATACAMA

'ALIEN' MAMMY DNA PROBE PUEDE HABER CRUZADO LAS LÍNEAS ÉTICAS

La cabeza severamente alargada de un esqueleto conservado encontrado en el desierto de Atacama en Perú en 2003 es tan inusual que inicialmente provocó que la gente sugiriera que el cuerpo diminuto era el de un extraterrestre.

Desde entonces, las pruebas de ADN confirmaron que los restos, que miden cerca de 6 pulgadas (15 centímetros) de largo, pertenecían a un feto humano que los investigadores llamaron Ata (*). Pero los científicos que llevaron a cabo esa investigación y publicaron sus hallazgos en marzo han sido criticados recientemente por sus métodos.

Ayer (18 de julio), otro grupo de investigadores presentó una evaluación del estudio anterior, publicando un análisis en el *International Journal of Paleopathology*. Criticaron la investigación previa, sugiriendo que sus conclusiones sobre las llamadas anomalías del esqueleto, como las costillas faltantes, reflejaban una comprensión incompleta del desarrollo fetal normal. Esa interpretación errónea de los restos llevó a los científicos a proceder con la extracción de ADN que dañó parte del esqueleto. Su investigación, que no incluyó a ningún investigador chileno, pudo eludir los protocolos que generalmente monitorean la ética de la investigación realizada con restos humanos, ya que su publicación omitió "una declaración ética o un permiso arqueológico suficientes", Kristina Killgrove, coautora de la nueva investigación y un profesor asistente de antropología en la Universidad de West Florida, escribió en un artículo para *Forbes*.

En el nuevo documento, los autores señalaron que el cráneo y el cuerpo de aspecto inusual de la momia no eran necesariamente el resultado de "anomalías", como sugirió la investigación anterior. Más bien, el cráneo podría haber sido alargado por el parto vaginal del feto prematuro, mientras que el calor y la presión bajo tierra después de que el cuerpo fue enterrado podrían haber comprimido aún más el cráneo, informaron los científicos. [Galería de imágenes: Odd Alien-Looking Skeleton Poses Medical Mystery]

Los autores del nuevo análisis también cuestionaron la sugerencia de la investigación anterior de que "nuevas mutaciones" podrían explicar el tamaño de la momia. Los autores observaron que el desarrollo esquelético en la edad sospechada del feto, 15 semanas, no se habría visto afectado por las variantes genéticas que los investigadores describieron en el estudio anterior.

Debido a que se cree que los restos tienen solo algunas décadas de antigüedad, estudiarlos genera preocupaciones éticas que el estudio de marzo no abordó adecuadamente, dijeron los científicos en el nuevo estudio. Además, como la extracción de ADN puede destruir algunos de los tejidos del cuerpo, normalmente se aplican restricciones adicionales para dicho examen. Y no está claro desde el estudio previo que se requiera el muestreo de ADN para comenzar, dijeron los investigadores.

"Desafortunadamente, no hubo razones científicas para llevar a cabo análisis genómicos de Ata, porque el esqueleto es normal", escribieron los autores en el nuevo estudio, agregando que las pruebas genómicas completas realizadas anteriormente "eran innecesarias y poco éticas".

"Advertimos a los investigadores de ADN sobre la posibilidad de involucrarse en casos que carecen de contexto y legalidad claros, o donde los restos han residido en colecciones privadas", concluyeron los autores del estudio.

Artículo original sobre *Live Science*.

BREAKING NEWS – FINAL

REPORTAJES

INTERPRETACIONES ERRADAS

Ufología, Arte, Numismática

La Imagen de esta moneda, que en realidad parece ser más una medalla, se sabe que ha sido acuñada alrededor del 1680. Aun siendo referida por algunas publicaciones ufológicas, nunca se han dado ulteriores noticias. Se nota claramente una “rueda”, que desde el centro parte un “rayo” que se libera en un cielo nublado. En el marco se lee la inscripción “OPPORTVNVS ADEST” = ES PRESENTE AL MOMENTO OPORTUNO. (J.P.Cave-L. Foreman “Ovnis y Extraterrestres” – Mondadori 1990, pág.19)

El objeto en efecto no es una moneda, pero tampoco una medalla. Como se ha explicado en la página Web intitulada “Curieuses deuvres d’art”, se trata más bien de un “jeton”, ficha, acuñada probablemente en el 1656. Son muchos los “jeton” de este y otros tipos que se pueden ver (y comprar) en el sitio Web de CGB Numismatic.



Estás fichas no tenían un verdadero valor como el de las monedas, pero tanto se parecían a éstas que era fácil poder engañar a los más necios.

Así nacen varios dichos franceses inspirados a estos objetos, como por ejemplo “más falso que un jeton”, o también cuando una persona era demasiado anciana podía ser llamada “viejo jeton” por el hecho que éstos se consumían

fácilmente.

Durante la edad media eran usados en operaciones de cálculos y de contabilidad entre los entes religiosos; luego, en los siglos XIV y XV, se volvió de moda entre nobles y eclesiásticos haciéndolos acuñar con el propio nombre y escudo, siempre bajo el uso de contabilidad y retribuciones internas.

A partir de la época de Enrique IV, estas fichas fueron usadas como objetos de prestigio, llegándolas a acuñar en metales preciosos.

El período de mayor difusión de éstas llega con el siglo XVII, siendo decoradas con dichos en latín, blasones o con figuras alegóricas inspiradas a la antigüedad clásica. Con el pasar del tiempo, se les da cada vez menos uso en contabilidad y retribuciones, y así se convierten en signos de adhesión de las clases dominantes de la que formaban parte.

Sobre las fichas también podían ser representados personajes famosos, o podían celebrar alianzas entre grandes familias o eventos de política internacional. En el período de Luis XVI los jetones

comenzaron a ser cada vez menos difundidos, y su uso se fue limitando sólo al consejo de administración, como métodos de confirmación de los accionistas. Aún se dice “jeton de presencia”, cuando se refiere a un reembolso por gastos de cargos administrativos. No sabemos cual imagen aparece en el otro lado de la ficha en estudio, pero podemos imaginar que no era una figura muy distinta de aquellas que aparecieron en otras fichas con el mismo “misterioso escudo en el cielo” (*Mystérieuse scène avec un bouclier céleste au revers*).



En esta vemos la justicia que tiene una espada en una mano y la balanza en la otra, pero a sus pies un personaje derrama una bolsa con monedas. Casi parece una u historieta satírica: ¿La justicia se vende por dinero?

En otra versión, siempre en ventas en el mismo catálogo CGB Numismatic, sobre la otra cara del jeton aparece el escudo de Francia y Navarra. En las descripciones de este catálogo numismático la frase “OPPORTVNVS ADEST” es traducida en francés: “Il est présent à propos”, o sea “Es presente en el momento oportuno”, pero la palabra “adest” en latín además de querer decir: “ser presente”, “ser propicio”, también significa “ayudar, asistir, favorecer” y es en este sentido que la usa Cicerón cuando habla de abogados que defienden a sus clientes.

Muchos “jeton” de este tipo contenían representaciones alegóricas, mitológicas y es precisamente en la mitología, donde se ha encontrado referencias literarias que puede explicar la naturaleza de aquel objeto redondo que se encuentra entre las nubes y la tierra.

En efecto esto podría representar el “Ancile”, el escudo sagrado enviado por Júpiter al rey de Roma Numa Pompilio.

La leyenda es narrada en diversas versiones, aquella de Ovidio (“Fasti” Libro III) donde cuenta de Numa Pompilio que habría decidido de interrogar a Júpiter para hacerse revelar el secreto, para así poder defenderse de sus rayos. Júpiter pide en cambio del secreto un sacrificio humano, pero Numa que es hombre pacífico lo rechaza. El rey, con juegos de palabras, logra engañar a Júpiter. Luego Numa teme la ira del dios, pero éste en vez de irritarse se ríe del ingenio del rey y le promete para el día siguiente la revelación de su secreto. El día después Numa Pompilio, convocó a todos los representantes de los barrios de Roma y a medio día, como había prometido, he aquí que rayos

estremecen el cielo desde el cual Júpiter lanza un escudo oval, que cae justo en sus pies. El mismo Júpiter hace saber a todos que Roma ya nunca más habría tenido que temer a sus enemigos, pero bajo la condición de que el escudo debía ser bien protegido. El rey, para agradecer al dios, hace sacrificar una joven y lleva el escudo hasta el sagrario de su propia casa, pero por miedo de que a éste se lo pudieran robar, hace construir otras idénticas once copias por el artesano Mamurio Veturio (que significa “viejo Marte”), ordenando luego que fueran llevadas por los Salis durante la Procesión anual del 2 de Marzo.



Según Dionigi di Alicarnasso el imperio del mundo era destinado a la ciudad que conservaba el Ancile (Nota: Ancile es el nombre del escudo lo mismo que Egida más adelante). He aquí otro jeton francés del siglo XVII en el que vemos como el escudo protege de rayos que salen de las nubes (ver fotos)

COLABORACIÓN DE IGNACIO VALDÉS MELLADO
IEEE DE ITALIA

CONCLUSIONES:

- La interpretación que sea un Ovni lo que representa estos jeton, es poco sostenible e incierta.
- VAMOS A ESTAR AQUÍ EN EL MOMENTO OPORTUNO es una traducción totalmente libre y adaptable a los intereses del Sr. Mausan. Las interpretaciones pueden ser diversas, más en una lengua como el latín, y como se empleaba en estas manifestaciones escritas en estos "medallones" antiguos.
- Las representaciones de estos jeton eran habituales como se desprende del escrito de arriba, y hay suficientes piezas que corren entre coleccionistas, se compran y venden, y no existen piezas únicas como expresa el reportero mexicano.
- Recurrir al Vaticano como fuente de inagotables secretos cae por su propio peso en la alusión en el reporter. Es un recurso ya muy usado.
- La explicación de una representación mitológica de un escudo sagrado enviado por Júpiter es mucho más razonable que lo sostenido por el Sr. Mausan, más aún, cuando se explica las

interpretaciones y sentido diversos de la frase, y lo que eran estos "medallones" en el siglo XVI.

- Consultados numismáticos profesionales y filatélicos europeos ninguno ha expresado ver un Ovni en esta alegoría, sino una representación mitológica que llevan estos jeton, algunos con críticas a la justicia al reverso o asuntos sociales de la época.
- Solo nos queda añadir que existen otras formas para promocionar conferencias, pues todo indica que por esta rutas es la calificación de un Ovni, en estos "medallones, insignias o monedas antiguas" como las que se ven en estas fotos, y que no son tan extrañas como nos lo quieren hacer parecer ciertas personas relacionadas con la divulgación de la ufología comercial.

EQUIPO REDACCIÓN
NOUFA-CHILE

JETONS LOUIS XIII Y LOUIS XIV RESPECTIVAMENTE



DE LAS MIL Y UNA NOCHE DE LO COTIDIANO

MITOS Y TRADICIONES ÁRABES

El mundo es un lugar mágico y Medio Oriente no es la excepción. Desde antiquísimos poemas mesopotámicos hasta la creencia en genios, supersticiones de carácter religioso y el temor al mal de ojo, Tierra Santa ha sido depositaria de numerosas leyendas y relatos en que lo fantástico se entrelaza y convive con lo real.

Cuándo se habla de cuentos árabes, todos evocan de inmediato Las Mil y Una Noche ¿Quién no ha escuchado hablar alguna vez de Aladino y su lámpara maravillosa o de Simbad, el marino? Hollywood y series de televisión como la conocida Mi Bella Genio se han encargado de insertar este tipo de conceptos en la cultura popular occidental.



Sin embargo, si nos asomamos sólo un poco a Medio Oriente, nos encontramos con un fascinante mundo lleno de relatos y tradiciones, que van desde mitos creacionales mesopotámicos hasta fórmulas para combatir el mal de ojo, pasando por supersticiones de carácter religioso y, por supuesto, por la creencia generalizada en la existencia de genios.

A continuación daremos sólo un vistazo a las mitología y tradiciones que tuvieron su origen en la zona de Medio Oriente y que abarcan distintas épocas, desde el período preislámico hasta nuestros días.

EL GÉNESIS BABILÓNICO

De acuerdo a los historiadores, Mesopotamia fue la cuna de la civilización. Hace cerca de cuatro mil años antes de nuestra Era, comunidades nómades se habrían establecido entre los ríos Tigris y Eufrates, en lo que actualmente es Irak, dando origen a las primeras ciudades.

Los testimonios más antiguos de la cultura escrita de la Humanidad provienen de los sumerios, que crearon un sistema de escritura sobre tablillas de arcilla. Se trata de la escritura cuneiforme, en la que se redactó el que se cree que fue el primer texto legal, el Código de Hammurabi, pero a través de la cual además se immortalizaron antiquísimos relatos mitológicos.

Uno de los más importantes es el Poema de la Creación, o Enuma Elis, que literalmente significa "Cuando en lo alto", porque así es como comienza. La historia que ha llegado a nuestros días fue escrita en siete tablillas de barro en donde se revela la existencia del mundo en un período primordial, predominantemente acuoso, a partir del cual se creó todo lo existente.

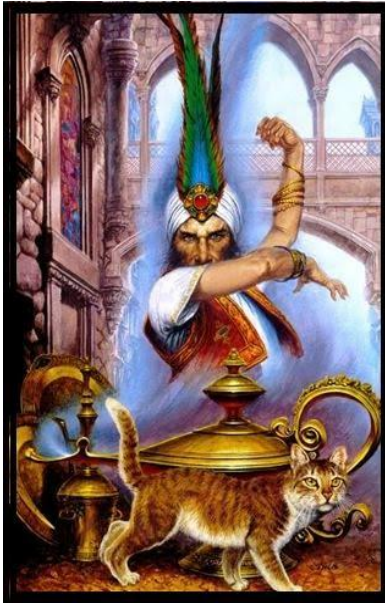
Se habla de todo un panteón de dioses y de una lucha entre ellos, en la que uno de los campeones de entre las divinidades, Marduk, acepta combatir a la diosa Tiamat, principio del caos, no sin antes poner como condición que, si la vence, se cumpla con todo lo que él ordene, por lo que Marduk se convierte en el rey de los dioses, equivalente al Zeus griego. A partir de ahí, Marduk, la suprema divinidad babilónica, creó todas las cosas del mundo, incluyendo a los hombres, a los que en el Enuma Elis se denomina "cabezas negras".

En 1846 se hallaron en la ciudad de Nínive millares de tablillas de arcilla con inscripciones cuneiformes en la llamada Biblioteca de Asurbanipal, un antiguo rey de Babilonia. Dentro de ese material figura la Epopeya de Gilgamesh, que describe las aventuras de Gilgamesh, rey de Uruk, un semidiós cuyas hazañas influyen sobre el Sansón bíblico y el Hércules helénico. Algunas de sus proezas también le son atribuidas a Alejandro Magno.

En uno de sus viajes, Gilgamesh logra entrevistarse con Utnapishtim, quien le relata en primera persona cómo el dios Ninigiku-Ea le aconsejó que derribara su casa y construyera una nave, siguiendo medidas específicas, y que reuniera en la nave "la semilla de toda cosa viviente".

De esta forma, Utnapishtim subió a su barco a todos sus parientes, amigos y a los principales artesanos de su pueblo, Shuruppak, además de plantas y animales. Luego, una lluvia que duró "siete días y siete noches" causada por el dios Enlil borró del mundo todo vestigio de Humanidad. Al término de esta versión babilónica del Diluvio, la nave de Utnapishtim encalla en el monte Nisir. Las similitudes con la historia bíblica de Noé son notables, aunque en el Libro del Génesis se menciona al monte Ararat como el lugar donde descansó el Arca de Noé.

Los djinns, seres magicos de este y otros mundos



El mismo dios Ninigiku-Ea, o Ea, que le advirtió sobre el Diluvio a Utnapishtim, es identificado con Oannes, la deidad asirio-babilónica que llevó la civilización a los hombres. Curiosamente, los textos antiguos describen a Oannes como una especie de hombre anfibio que provino del mar y que, cada vez que concluía la labor diaria de instruir a los hombres sobre diversas artes, ciencias y técnicas, por la noche volvía al mar a descansar. Existen representaciones pictóricas de Oannes que datan de tiempos babilónicos, donde se lo muestra como un hombre con cola de pez, al estilo de las clásicas imágenes de sirenas, o de un hombre ataviado con una prenda que parece la piel de un pez.

LOS GENIOS

Aunque para los occidentales sean materia de fábula y películas de ficción, la existencia de los djinn o genios es una creencia generalizada y aceptada en el mundo árabe. Los djinn eran parte del mundo preislámico, pero fueron incorporados posteriormente a la tradición islámica y aparecen mencionados también en toda la cultura popular árabe.

Según el Sheij Suhail Assad, el Sagrado Corán habla de los hombres, de los animales y de los djinn. Según el libro musulmán, es muy probable que los djinn tengan un origen anterior al del hombre. "Así como se explica en las narraciones que los ángeles están creados de luz y los hombres están creados de tierra, los genios están creados de fuego", sostiene el Sheij Assad.

Según la tradición musulmana, Shaitán o Iblis, el diablo, era un genio que por su grado de espiritualidad y de cercanía a Dios, el Creador lo estableció en la fila de los ángeles. Pero sucedió que cuando Dios creó al hombre, Iblis no quiso postrarse ante él, por lo que fue castigado y, de cierta manera, tiene como misión hacer pecar al hombre.

"Los genios son materia, pero son de una materia sutil, no tosca, como el hombre, que está creado de barro, de tierra, que uno puede ver y sentir. Para nosotros los genios son invisibles. No podemos tener contactos con ellos a simple vista. Están en una dimensión que no es la dimensión terrenal; no es este universo donde estamos nosotros, pero sí pueden tener conexión, de alguna manera. Pueden manifestarse y tienen la capacidad para adoptar diferentes formas", revela el Sheij Assad.

"Estos seres también tienen voluntad. Se casan, se reproducen, comen, descansan. Es como los hombres: hay hombres buenos y malos, creyentes y no creyentes. Hay hombres desarrollados espiritualmente y hombres que no han desarrollado esa veta espiritual. Hay hombres sanos y hombres corruptos. Esa misma división puede hacerse con los genios", agrega el teólogo musulmán.

Según la tradición islámica, estas entidades pueden enamorarse de un hombre o de una mujer, a quien tratarán de seducir. Por lo general, suelen jugar bromas y molestar a la gente. Por ejemplo, el Sheij Assad recuerda historias que ha escuchado en El Líbano sobre personas que están buscando algún objeto, que saben con seguridad que lo dejaron en cierto lugar, pero que al ir a buscarlo no lo encuentran. Sin embargo, al volver luego de un par de horas, el objeto está ahí. Muchos árabes atribuyen estas acciones a los genios, tal como en Chile, casi folclóricamente, adjudicamos ese tipo de cosas a los "duendes".

"Actualmente, dentro de las universidades teológicas (islámicas) hay clases que tienen que ver con temas de ética y moral, y dentro del misticismo se toca a veces la forma de poder proteger el alma del susurro del shaitán, del diablo. Y en eso entran cuestiones como, por ejemplo, el tema de los sahumerios o del incienso, o encender algo que dé olor, que supuestamente es para espantar o para alejar a los malos genios, porque existen djinn buenos y djinn malignos; los malignos serían demonios", afirma el Sheij Assad.

¿Pero de dónde surge el concepto de que los genios, como el de la historia de Aladino, viven dentro de una lámpara o de una botella? Según el profesor Eugenio Chahuán, catedrático del Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile, esto se genera a partir de la creencia en seres que habitan las cosas, como los árboles, las piedras y las corrientes de agua, y que tienen una serie de características, como, por ejemplo, poseer a las personas.

"Cuando una persona padecía de locura, se pensaba que había sido poseída por estos demonios. En el fondo, estas entidades tienen la misión de perturbar al hombre", comenta el profesor Chahuán.

"Todo comportamiento extraño o que escapa a la costumbre o a la normalidad; cualquier cosa se atribuye a la participación de estos seres que están entre nosotros. Muchos hechos calamitosos son atribuidos a la participación de estos seres", añade el académico.

Esto es confirmado por el joven iraquí Auday Majeed, quien asegura que alrededor de un 80 por ciento de la población de su país cree en la existencia de los genios. Auday personalmente no cree en ellos. Nunca ha visto uno ni conoce a nadie que haya tenido experiencias con ellos, pero sí ha escuchado historias de amigos que han hablado con personas que aseguran haber tenido vivencias de este tipo.

"Se escuchan historias de sujetos que van a hacer guardia a cuarteles militares, solos, de noche, y regresan vueltos locos porque se les apareció un djinn, o cosas así. Es más común que aparezcan en lugares solitarios y abiertos, a modo de sombras que pasan o que realizan travesuras y molestan a la gente, como los duendes. Es más raro que aparezcan en las casas de las ciudades, pero igual sucede", revela el joven iraquí, quien añade que los genios afectan o poseen a alguien cuando esa persona está débil.

En Bagdad, Auday conoció a un Sheij, un estudioso de la religión islámica, que conocía sobre esos temas y ayudaba a personas supuestamente poseídas por genios, tal como en la religión Católica existen sacerdotes que realizan exorcismos.

Aunque por lo general los genios son malos y traviesos, también hay algunos que se parecen más a ángeles, porque son buenos y, por alguna razón, recurren a todo su poder para ayudar a determinadas personas con las que se encaprichan, al más puro estilo de las "hadas madrinas" de los cuentos de la tradición europea.

EL PODER DE LA MIRADA

Otra cosa muy fuerte entre la población árabe, tanto cristiana como musulmana, es la creencia y el temor al mal de ojo. Esto tendría su origen en personas que tienen una "mirada fuerte" y que, voluntaria o involuntariamente, pueden afectar o fatalizar a través de ella a sus semejantes.

Según Auday Majeed, cerca de un 90 por ciento de la población iraquí cree en el mal de ojo, que también es temido en Siria, El Líbano y Palestina. En la tradición islámica hay narraciones que aseguran que personas han muerto por la acción del mal de ojo, una de cuyas causas puede ser la envidia.



Sin embargo, existen muchas formas de protección contra este padecimiento. Entre ellos está el uso de piedras adheridas a anillos. Se cree que muchas piedras tienen entre sus cualidades hacer alejar a los malos genios. Por eso, los musulmanes, los creyentes que siguen la tradición del profeta Muhammad (o Mahoma), siempre usan algún tipo de piedra, como puede ser la turquesa, para protegerse del mal de ojo. Estos anillos tienen escritas súplicas específicas para estos fines, como, por ejemplo, "Mi confianza (Dios), protégeme del mal de todas tus criaturas".

También es muy común que cuando alguien ve a un niño pequeño y lo alaba por su hermosura o su ternura, se reciten invocaciones para que Dios lo proteja y lo cuide, como para que lo que se dice sobre el niño no se vuelva en su contra, sino que lo resguarde del mal.

Otra costumbre es sacrificar a un cordero a los siete días del nacimiento de un hijo, para alejar de él los malos espíritus y protegerlo de ellos. Esta acción debe ser realizada de una manera determinada, recitando textos islámicos, y usualmente las presas del animal sacrificado son distribuidas entre los pobres.

El tema de los colores también tiene un papel predominante en el combate contra las fuerzas malignas. El celeste supuestamente aleja el mal de ojo. También existen colgantes con medallones celestes, con un ojo, que protegerían contra este tipo de peligros.

El negro es el color del luto, así como el verde es el color del Islam. Según relatan las narraciones, la descendencia del profeta y él mismo usaban turbante de color verde.

No en todo el pueblo árabe, sino que en las sociedades musulmanas, existe la costumbre de pedir limosnas. En muchos países islámicos hay cajas o alcancías en las calles y durante el día o en la mañana, cuando se sale de la casa, se suele poner una moneda que supuestamente hace que Dios aleje de los creyentes 70 calamidades. Pagando algo en la mañana, se estaría protegido durante todo el día.

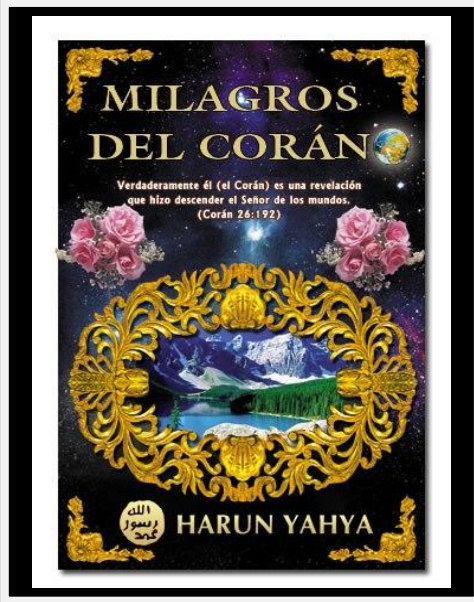
Las narraciones islámicas hablan de que, antes de comenzar a comer, se debe probar un poco de sal y que se debe hacer lo mismo al finalizar, porque de esta forma Dios aleja de uno 70 adversidades.

Tal como los cristianos rezan el Padrenuestro, el Ave María o alguna otra oración antes de dormir, los musulmanes suelen leer alguna aleya coránica para protección. "Al leer siete veces la 'Sura de la Unicidad', con cada vez que uno lee, Dios desata un nudo que el diablo ata durante la noche", explica el Sheij Assad, a modo de ejemplo.

Entre la población árabe también se teme mucho que alguien pueda hacer un daño a través de la imagen de una fotografía, a través de escrituras que se le hagan, que se la entierre en un lugar o que se la rompa en pedacitos. Por eso, mucha gente no permite ser fotografiada por personas que no sean de su confianza.

EL PESO DE LA TRADICIÓN EN PALESTINA

Según el profesor Chahuán, la religión juega un papel muy importante en las tradiciones populares palestinas, donde cualquier suceso extraordinario es atribuido a la acción de la Divina Providencia. "Existe la creencia en aguas benditas, pozos sagrados, árboles sagrados, recovecos sagrados, piedras sagradas. El peso más significativo está en sacralizar la tierra", sostiene.



"La 'milagrería' es muy fuerte en Palestina. Más allá de la aparición de supersticiones, se atribuye todo a la acción directa de Dios, porque la gente es muy religiosa, ya sea cristiana o musulmana; la intervención de lo divino en la vida cotidiana de las personas es algo constante", agrega.

De acuerdo al profesor Chahuán, un hecho sumamente significativo en Beit Jala es que, según el pueblo, San Nicolás protegió a la iglesia que lleva su nombre del ataque con misiles perpetrado por el ejército israelí durante la actual Intifada de Al-Aqsa.

"Palestina es una superposición histórica muy importante de una gran diversidad de culturas, que comienza con los orígenes peninsulares arábigos, que fundaron lo que fue la civilización cananea. Sin embargo, a través de la historia y del tiempo eso fue recibiendo una enorme influencia, dada por la presencia romana, de Alejandro Magno, de los persas, de Babilonia, de los hititas, de los pueblos del mar, de los arameos y de los hebreos", asegura.

Parte de esta antigua herencia aún es palpable en la Palestina actual, donde el nombre de muchas ciudades significa "la casa" de algo. "No es la casa ni de Pedro ni de Juan, sino que eran casas construidas a las divinidades. Beit Jala quiere decir 'la casa del dios Jael'. Beit Lahamu, Bethlehem (Belén), significa 'la casa del dios Lahamu'. Jerusalén es 'la ciudad del dios Salem'. Las aldeas, los poblados fueron construidos en torno a una divinidad", comenta.

El catedrático afirma que la movilización de las poblaciones ha hecho que se acumule un sustrato cultural bastante diverso, pero que tiene como particularidad una tradición agrícola. Cita como ejemplo al dabke, que es un baile popular en Palestina, Siria y El Líbano, cuyo origen tiene que ver con un rito agrícola, que consistía en zapatear el suelo antes de la lluvia para que ésta penetrara mejor en la tierra.

Además, en Palestina se han registrado pintorescas y curiosas costumbres que se entrelazan con la superstición. El profesor Chahuán escuchó una de ellas de labios de los primeros llegados desde Tierra Santa a América, que dice relación con una práctica recurrente entre los cristianos ortodoxos de Beit Jala y que se usó entre los primeros matrimonios de inmigrantes. Según esta costumbre, cuando dos cristianos ortodoxos palestinos se casaban, una señora de la familia de la novia se paraba detrás del novio y le pasaba una aguja por la ropa, sin hilo. Se creía que al hacer esto, el novio solamente podría ser viril con su esposa. Era una especie de superstición de que al coserlo sin hilo, el hombre solamente iba a poder responder sexualmente ante su mujer.

"La superstición, la presencia de lo sagrado, la explicación de cualquier cosa por lo mítico es muy fuerte en Palestina. Allá es mucho más fuerte que en Chile; nosotros por ser ya cuarta generación hemos perdido mucho de eso, aunque quedan algunos resabios, como esto de persignarse cuando uno pasa frente a una iglesia, o poner santos y cosas en la entrada de la casa para proteger del mal de ojo y de lo maligno", explica.

"Los mitos de América Latina son mitos remestizados, porque pasaron del mundo árabe a España (durante la invasión de la Península Ibérica) y desde ahí a Latinoamérica", revela el académico.

Entre los árabes palestinos también es muy común el **masamir** o creencia en rezos especiales que, según se dice, protegen a las personas y que incluso a veces pueden llegar a sanarlas de una enfermedad. "(Entre los palestinos) hay una creencia muy fuerte en el poder de la oración o en encomendarse a un santo", confirma el profesor Chahuán.

Pero no sólo existen tradiciones a partir de lo que sucede en la Tierra. Históricamente, los árabes miraron el cielo, en busca de explicaciones y correspondencias con lo que ocurre "aquí abajo". De ese modo desarrollaron la astrología y en Medio Oriente aún persiste la creencia en los oráculos a partir del movimiento de los astros. Y

esto ha llegado a tal punto, que estos pueblos han logrado escribir sus nombres allá en lo alto, pues, según el profesor Chahuán, muchas constelaciones tienen nombres árabes.

RECUADRO 1: EL HOMBRE QUE MATÓ A UN GENIO

Existen muchas historias donde se menciona a genios, no sólo en textos islámicos, sino también en relatos que datan de hace un siglo o menos.

Una de estas historias proviene de Banihrán, un pueblo de la ciudad de Al Kura, en el norte del Líbano, en una zona montañosa, a unos 20 kilómetros de Trípoli. Le sucedió al abuelo o bisabuelo de un conocido del Sheij Suhail Assad y, según se cuenta, el protagonista del relato habría matado a un genio.

"Es un fenómeno conocido en el mundo árabe que el hombre y la mujer que se casan enamorados o que no tienen problemas, posteriormente pueden llegar a un estado de convivencia dificultosa; se va perdiendo el amor, se va perdiendo la buena relación, las buenas costumbres, el buen trato y empiezan las peleas y las discusiones. Supuestamente, si esto no tiene un origen convencional, se tiende a pensar o a adjudicar este tipo de cuestiones a una fuerza tercera que se introdujo, mayormente los genios, según lo que dice la gente", revela el Sheij Assad, a modo de introducción.

"Específicamente en este caso había comenzado una mala relación entre el hombre y la mujer, y la mujer decía que se le aparecía un genio que estaba enamorado de ella. Cuando el genio se enamora de una mujer y ella está casada, (la entidad) siente mucho disgusto de que ella tenga un esposo y de que se relacione con él, así que comienza a hacer una serie de acciones para destruir el matrimonio", continúa el Sheij Assad.

"Según cuenta la historia, durante una de las apariciones del genio, (la mujer) le contó al esposo que lo estaba viendo en esos momentos, tras lo cual el esposo tomó un rifle, apuntó y le disparó al genio. Supuestamente ahí murió el djinn y ya no tuvieron más problemas", concluye.

RECUADRO 2: EL ORIGEN DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Según el profesor Eugenio Chahuán, Las Mil y Una Noches es una colección de varios cuentos muy antiguos, pero la compilación conocida universalmente se hizo en Bagdad en el siglo X, durante la dinastía Abbasí, donde aparece claramente mencionado el califa del período, Harún Al-Rashid.

"Las Mil y Una Noches tiene cuentos de distinta procedencia. Ahí encontramos relatos hindúes, persas y cuentos de la zona de Medio Oriente en general, pero que después fueron arabizados a islamizados. Porque los cuentos se transmitían fundamentalmente a través de lo que es la tradición oral", sostiene el académico.

Según él, la tradición popular oral, el contar cosas (lo que en árabe se denomina jarafiye) es una de las formas más importantes de transmisión de la cultura de las abuelas, de las madres, a los hijos y a los nietos.

"En todas partes de Medio Oriente Las Mil y Una Noches son el gran cuento popular. Lo que pasa es que difieren los nombres de los personajes, cambian las circunstancias, existen distintos elementos que tienen que ver con el paisaje, con la geografía y con los hábitos cotidianos de la población. Por ejemplo, existen muchas versiones de Aladino o de Simbad, el marino", afirma.



Autor del trabajo: Patricio Abusleme Hoffman (Periodista)

Este artículo fue publicado originalmente en la revista Al Damir, número 31, marzo de 2004.

Autor del libro “La noche de los centinelas” una investigación sobre el caso del ex Cabo Valdés ocurrido en Pampa de LLuscuma. Chile

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA RELACIONADA CON ESTE TEMA:

La granja humana ¿Somos cobayas de los dioses? Autor: Salvador Freixedo (Ed. Plaza & Janés) 1989

Parapsicología y Religión. Autor: Salvador Freixedo (Ed. Daimon) 1980

Poetas y Místicos del Islam. Autor Alleyne Reynold (Ed. Orión) México 1945

Between two world. Autor: Fodor Nador. Parker Pub CO New York 1964

People from the other world. Autor: Olcott Henry S. American Pub, CO Connecticut. 1865

Humanoides, Los otros seres. Autor: Juan Díaz Montes. (Ed. IIEE - Barcelona, España) 2004

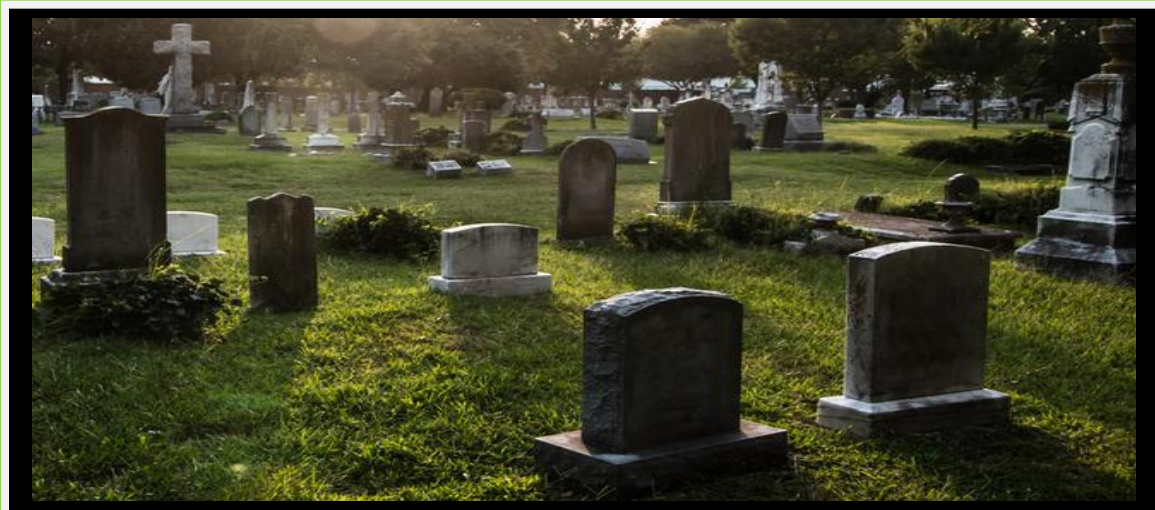
CURIOSIDADES ANOMALAS

EN MEXICO: DESENTERRO A UN AMIGO PORQUE LO EXTRAÑABA

Tras una denuncia por agresión familiar la policía encontró en la casa de Fernando Guillén Sosa un cráneo humano y lo detuvieron inmediatamente.

Como si fuera una película. Según el sitio de Noticias de Yucatán, la policía llegó a la casa de Fernando Guillén Sosa tras una denuncia por agresión familiar, pero se llevaron una gran sorpresa, en la vivienda los efectivos encontraron un cráneo humano junto a residuos por lo que detuvieron al hombre.

Fernando, de 27 años, es un personaje muy popular del pueblo de Muna, en Yucatán. siempre fue tildado de "borracho y loco" por lo que su familia no le creyó cuando contó que fue al cementerio y desenterró a su amigo muerto porque lo extrañaba. Vecinos de "el loco" aseguraron que él quería a su amigo como a un hermano y lo desenterró porque pretendía enterrarlo en el jardín de su casa para estar más cerca.



Las autoridades iniciaron una investigación tras los hechos y los familiares de personas enterradas en el cementerio de muna solicitaron que se mantenga detenido, hasta que se compruebe que no removió restos de otros fallecidos. **Agencias**

OVNIS Y LA EVIDENCIA CLINICA



La evidencia más contundente del fenómeno ovni es la que menos se ha investigado y la que menos se ha entendido. Se trata de lo extraños efectos médicos que a menudo torturan a los testigos de la actividad OVNI. Pocos médicos se han interesado en el fenómeno, y aun menos han tendido la oportunidad de examinar testigos inmediatamente después de sus experiencias. Así que carecemos de literatura médica definitiva sobre el tema, y la mayoría de los investigadores de OVNIS han tenido que conformarse con la colección de trozos de metal, las tediosas mediciones de misteriosos agujeros en la tierra, y el estudio minucioso, pero a menudo inútil, de fotografías tomadas al azar. A menudo se ha hecho caso omiso de los testigos en sí.

Dos de los efectos clínicos más comunes son los ojos negros (correcto – igual que si se les hubiese dado un puñetazo) y las extrañas marcas rojas que salen en el cuello, a menudo justo por debajo de la oreja derecha. Los testigos recuerdan haber recibido un golpe en el rostro o en el cuello antes de caer en un estado de trance o de coma. Muchos recuerdan haber sido penetrados por agujas largas o instrumentos alargados, a menudo en torno al abdomen, y las punzaduras permanecen visibles por días después de la experiencia. Otros recuerdan la extracción de sangre de sus barbillas o gargantas y algunos tienen lesiones cutáneas que pueden perdurar por meses.

Si los ovninautas están realizando experimentos médicos en sujetos humanos, un estudio minucioso y competente de estas heridas nos puede proporcionar huellas sólidas sobre la naturaleza exacta de dichos experimentos. Desafortunadamente, existe la tendencia de especular sin antes haber consultado a los especialistas médicos, y las manifestaciones de estas heridas han inspirado rumores de todo tipo. Se han explicado las sondas abdominales, por ejemplo, como un medio para explorar los ovarios de las hembras. En realidad, insertar una aguja larga en el ombligo no sería la forma más lógica de llegar a los ovarios y se correría el riesgo de perforar los intestinos y la vejiga. Los dolores abdominales han sido reportados con frecuencia en los cuentos de hechicería, en los encuentros con el diablo, y otros eventos esotéricos, a sí que es muy posible que estos modernos eventos ovni tan solo sean una versión actualizada de un fenómeno sumamente antiguo. La creencia de que el plexo celiaco (o solar) es un centro vital de actividad psíquica se basa en dichos reportes. El plexo solar es, de hecho, un centro del sistema nervioso y contiene algunos nódulos linfáticos significativos. Las sondas abdominales tal vez tengan como propósito el drenaje de fluido de los nódulos linfáticos.

¿Y que son los nódulos linfáticos? Fundamentalmente, son órganos en forma de frijol cuyo propósito principal consiste en filtrar material tóxico e infeccioso de la corriente sanguínea y destruirlo. Cuando nos enfermamos, los nódulos tienden a inflamarse. Es por este motivo que su médico de cabecera automáticamente palpa debajo de su barbilla y su garganta, y a veces la ingle, durante un reconocimiento. Los nódulos linfáticos se encuentran en todas estas zonas, al igual que en las axilas y otros sitios. Las marcas rojas, a menudo del tamaño de una moneda de estadounidense de 25 centavos, y que aparecen en los cuellos de muchos contactados de los OVNIS

yacen directamente sobre estos nódulos. Si los seres quieren extraer y examinar fluido del sistema linfático, el método mas fácil de hacerlo sería perforando la barbilla o el lado del cuello. Puesto que poca gente tiene conocimiento de los nódulos linfáticos, automáticamente supondrían que se les extrae sangre de la barbilla o del cuello. EL procedimiento sería casi idéntico a la extracción rutinaria de una muestra de sangre.

Ahora tenemos cientos de casos en que los testigos pensaban que los seres de los OVNIS les extraían muestras de sangre. En muchos de estos casos, los testigos quedaban expuestos a un gas desconocido, o se les daba una pastilla o se les pedía ingerir un líquido. De esta forma, una sustancia foránea, tal vez hasta venenosa, entraba a sus cuerpos. Posteriormente, se pudo haber extraído fluido del sistema linfático para estudiar la eficiencia del cuerpo humano en deshacerse de esas toxinas.

Otra posibilidad es que los sujetos recibían una droga, tal vez un alucinógeno, y al finalizar su experiencia, se les extrajo fluido linfático sencillamente para asegurar que sus cuerpos estuviesen funcionando correctamente y que no sufrirían secuelas.

En otras palabras, algo mucho más sofisticado que la toma de muestras de sangre ha tomado lugar en estos casos. El muestreo aleatorio de sangre carece de sentido, de todas formas. Hasta nuestras propias técnicas medicas son tan avanzadas que un buen laboratorio requiere tan solo una muestra de sangre para detectar toda clase de padecimientos y enfermedades.

No debemos pasar por alto, sin embargo, el hecho de que la sangre desempeña un papel importante en los misterios esotéricos de los '70. Miles de animales en distintos países han sido mutilados en zonas de actividad ovni, y en cada caso, los cadáveres aparecen vaciados de su sangre. Esto significa que alguien ha tomado el trabajo de recolectar varios miles de toneladas de sangre animal con fines desconocidos. Sería igual de fácil para los mutiladores atacar a seres humanos en condiciones aisladas y dejarlos sin sangre...si es sangre lo que buscan. Pero esto no ha sucedido. A menos, por supuesto, que los miles de personas que desaparecen anualmente de manera completa e inexplicable han sucumbido a estos vampiros modernos.

El síndrome del ojo morado es tan enigmático como el de los exámenes de los nódulos linfáticos. Se relaciona más a menudo con el fenómeno de los Hombres de Negro (HDN). La gente que afirma haber recibido la vista de los misteriosos MIB a menudo sufren de ojos morados, que – según dicen – fueron la consecuencia de un golpe propinado por un HDN. Existen distintos tipos de HDN y parecen estar estrechamente ligados al fenómeno OVNI en alguna forma extraña. Mientras que algunos contactados conduciendo solos a lo largo de carreteras remotas afirman haber sentido un dolor agudo cuando los toca un ovninauta, o si se les golpea en el lado el cuello (dejando marcas rojas visibles posteriormente), la víctima de los MIB a menudo es subido a la fuerza a un coche, donde reciben un golpe a la cara o se les expone a un gas o fármaco. Las dos clases de experiencia son sorprendentemente parecidas. Algunas formas de contacto físico directo, a menudo de naturaleza violenta, parece formar parte necesaria de estos encuentros. Pero, ¿por qué?

Sabemos que el lavado cerebral juega un papel importante en los contactos con OVNIS. Sabemos que muchos testigos recuerdan vivamente episodios falsos – o confabulaciones – que han sido plantadas en sus cerebros, aparentemente para encubrir lo que realmente les sucedió. Así que su memoria del golpe al ojo puede ser tan falso como el recuerdo de la aguja que penetró sus entrañas. Sin duda sucede algo físico, pero tal vez no sea lo que recuerdan.

Una forma de cirugía cerebral moderna consiste en internarse en la órbita del ojo para llegar a los nervios, etc. mediante dicha cavidad en vez de taladrar un agujero en el cerebro. Aquellos pacientes que han expuesto a esta impresionante cirugía acaban con impresionantes ojos morados que duran muchos días.

¿Será que los testigos que emergen de un encuentro OVNI o con los HDN con un ojo morado han sido sometidos a una delicada cirugía cerebral? Da miedo pensarlo, pero los investigadores en todas partes del mundo han recopilado una montaña de datos que indican que los testigos del fenómeno OVNI atraviesan repentinos cambios de personalidad y de vida, pudiendo haber experimentado una cirugía cerebral radical.

Por muchos años, los ovnílogos se enfrascaron en la tarea de tratar de comprobar la realidad de los OVNIS a un mundo escéptico. Durante esos años, la mayoría de los investigadores intentó hacer caso omiso de los aterrizajes

e informes de contacto, y nunca se le ocurrió a nadie (con la posible excepción de la CIA) realizar experimentos a profundidad con los testigos de los OVNI. El resultado fue que pocas personas intentaban indagar lo que los OVNIS hacían aquí en nuestro medio. Y tenían que haber estado haciendo algo. Ahora tenemos atisbos de ese “algo”. Estan realizando estudios altamente complejos del cuerpo humano. Para llevar a cabo este programa sin crear sensaciones de temor, sospecha o ansiedad, generaron una cortina de humo de guerra psicológica, generando absurdas historias de con tactismo, creando situaciones contradictorias que sirvieron para confundir a los investigadores militares y civiles, produciendo fraudes y sandeces que sirvieron para crear desavenencias entre los pocos civiles que se atrevieron a tomar el asunto en serio. Estas tácticas tuvieron un éxito enorme. Si hubiésemos tomado en cuenta los aspectos clínicos antes, dedicándonos al estudio de la gente en que los OVNIS parecían estar más interesados – los testigos de los encuentros cercanos – pudiésemos haber desarrollado respuestas sólidas a las interrogantes que ahora comienzan a plagarnos.

Si los ovninautas están interesados en nuestros sistemas linfáticos y los otros mecanismos defensivos del cuerpo humano, tal vez esas lucecillas en el cielo nocturno acaben por preocuparnos a todos.

POR JOHN A. KEEL

REVISTA SAGA UFO REPORT, MARZO 1978

Nuestros especiales agradecimientos a Arcani Mundi y Scott Corrales
(Traducción de Scott Corrales para Arcana Mundi (c) 2012)

HUMOR UFOLOGICO



SECTOR DE OPINIONES

LA HUMEDAD

Los que han intentado vivir un invierno en el centro del país, han regresado con la firme convicción de no repetir la experiencia.

Se dice que la humedad penetra hasta los huesos y que nuestro frío seco, es mucho más soportable. Por lo tanto, tenemos que tolerar este nuevo flagelo, producto del cambio climático.

¿Quién o quienes nos cambiaron el clima?

Nosotros, los humanos. Para progresar, para desarrollar nuestros países, no se ha titubeado en atacar a la naturaleza, en lugar de vivir con ella.

La disminución de la capa de ozono, el efecto invernadero, la destrucción de los bosques, el uso de energías no renovables y la tozudez de países como Japón, que entre otras cosas está contribuyendo a la extinción de las ballenas y Estados Unidos, países que no han firmado el tratado de Kioto. Todo el esfuerzo que hagamos para revertir la situación que vivimos, no tendrá ningún efecto sin la participación de estos dos países, que son los más desarrollados del planeta.

Llegó la hora de que todas las naciones, hagamos ver nuestro repudio a la negativa de los mencionados países, ante su poca o nada de solidaridad con el resto del mundo.

El cambio de clima que estamos observando hace varios años se va acentuando, se va instalando con nuestra permisividad, sobre todo de quienes son autoridad y no se preocupan del futuro de la región y el país.

Hoy en día es más fácil, informar de nuestra disconformidad, a través de Internet, podemos enviar correos a los diferentes organismos internacionales, aparte de hacerlo también presente a los que no desean adherir a un tratado internacional, al cual nadie se opone.

La falta de nieve, claro, usted pensará, pero si últimamente ha estado nevando, sí es cierto, pero antiguamente, teníamos nieve y escarcha desde Mayo a Septiembre y ello significaba que los campos guardaban agua para el verano, ahora habrá poca agua, ganado flaco y posiblemente aumento del valor de la carne.

Este es uno de los tantos problemas que nos presenta **EL CAMBIO DE CLIMA**.

¿SOLUCIÓN? Boicot a los productos americanos y japoneses. ¿Seremos capaces de no consumir Coca-Cola durante seis meses?

Autor: Eugenio Bahamonde Pérez

04/07/2010 a las 17:51

El Pingüino

Imagen: Punta Arenas



NO BUSQUÉIS MÁS, ESTAMOS SOLOS EN EL UNIVERSO

Un equipo de científicos británicos llega a la conclusión de que somos la única civilización inteligente

Anders Sandberg, Eric Drexler y Toby Ord, investigadores de la Universidad de Oxford, acaban de publicar en arxiv.org un demoledor artículo en el que reinterpretan con rigor matemático dos de los pilares de la astrobiología: la Paradoja de Fermi y la Ecuación de Drake. Y sus conclusiones son que, por mucho que las busquemos, jamás encontraremos otras civilizaciones inteligentes. ¿Por qué? Porque, sencillamente, no existen.

La mayor parte de los astrofísicos y cosmólogos de la actualidad están convencidos de que "ahí arriba", en alguna parte, deben existir formas de vida inteligente. Es la conclusión lógica de pensar en la enormidad del Universo: miles de millones de galaxias, con cientos de miles de millones de estrellas cada una y billones de planetas orbitando alrededor de esas estrellas.

Lo abultado de estas cifras, consideran esos científicos, convertiría en una auténtica "perversión estadística" la mera idea de que la inteligencia hubiera surgido solo una vez en un sistema de tales proporciones. ¿Pero qué pasaría si la posibilidad más inverosímil resultara ser la correcta y resultara que, a pesar de todo, estamos completamente solos?



Según los tres investigadores de Oxford, los cálculos hechos hasta ahora sobre la probabilidad de que exista vida inteligente fuera de la Tierra se basan en incertidumbres y suposiciones, lo que lleva a que sus resultados tengan márgenes de error de "múltiples órdenes de magnitud" y, por lo tanto, inaceptables.

Por eso, Sandberg, Drexler y Ord han tratado de reducir al máximo ese enorme grado de incertidumbre, ciñéndose a los mecanismos químicos y genéticos

plausibles. Y el resultado, afirman, es que "hay una probabilidad sustancial de que estemos completamente solos".

Según la paradoja de Fermi, formulada en 1950 por el físico italiano Enrico Fermi, solo en nuestra galaxia hay tantas estrellas que, teniendo en cuenta la edad del Universo, incluso la más pequeña probabilidad de que surja vida inteligente significaría que la Vía Láctea debería estar repleta de tales civilizaciones, y que por lo menos algunas de ellas deberían haber sido ya detectadas por la Humanidad. Pero a pesar de todos los esfuerzos, no ha sido así. De ahí la paradoja.

En 1961, el astrónomo norteamericano Frank Drake trató de encuadrar la paradoja de Fermi en un marco analítico y desarrolló la famosa ecuación que lleva su nombre para estimar el número de civilizaciones inteligentes que podrían existir en nuestra Vía Láctea, independientemente del hecho de que no podamos verlas.

En su ecuación

$$N = R^* \cdot f_p \cdot n_e \cdot f_l \cdot f_i \cdot f_c \cdot L$$

NO sería el número de civilizaciones con capacidad de comunicación dentro de nuestra galaxia. Un número que Drake calculó teniendo en cuenta factores como el ritmo actual de formación de estrellas "adecuadas" (R), la fracción de estrellas que tienen planetas (fp), el número de planetas dentro de la "zona habitable" de esas estrellas (ne), el número de mundos en los que ha surgido la vida (fl), se ha desarrollado hasta la inteligencia (fi) y ha sido capaz de fabricar tecnología de comunicaciones (fc). L, por su parte, es el tiempo medio, en años, durante el que una civilización inteligente puede sobrevivir.

Asignando una serie de valores a cada parámetro, Drake llegó a la conclusión de que solo en nuestra galaxia, la Vía Láctea, debería haber un mínimo de diez civilizaciones detectables por el hombre cada año. Más tarde, y a la luz de los nuevos conocimientos astronómicos, los valores asignados por Drake a cada factor se fueron ajustando, y un buen número de soluciones a su ecuación contemplan resultados mucho más modestos, con cifras de 0,0000000142162 (e incluso menos) posibles civilizaciones detectables al año.

En su artículo, los tres investigadores británicos hacen suya la frase de la astrónoma Jill Tarter, directora del Instituto SETI hasta 2012, en la que se refiere a la ecuación de Drake como a "una maravillosa forma de organizar nuestra ignorancia".

El problema con la ecuación, dicen los tres científicos, es que los valores asignados a la mayoría de los factores suelen representar las mejores conjeturas posibles, que además dependen en gran medida de la actitud optimista o pesimista de la persona que las realiza en cuanto a la posibilidad de que exista vida inteligente.

Parafraseando a Steven J. Dick, otro astrónomo norteamericano, los investigadores escriben en su artículo: "Quizás nunca en la historia de la ciencia se haya ideado una ecuación que arroje valores que difieran en ocho órdenes de magnitud... Cada científico parece aportar sus propios prejuicios y suposiciones sobre el problema". Y eso que Dick estaba siendo amable, indican los investigadores, ya que muchos resultados de la ecuación de Drake difieren incluso en cientos de órdenes de magnitud.

Entre las muchas soluciones obtenidas hasta ahora, Sandberg, Drexler y Ord valoran especialmente la conseguida recientemente por el cosmólogo Max Tegmark. Según este científico sueco, no existe razón alguna para que dos civilizaciones inteligentes se encuentren a una distancia determinada. Por lo que, y dado que la Vía Láctea solo representa una minúscula porción del Universo observable, que a su vez solo es una pequeña parte del Universo más allá de lo que podemos ver, resulta poco probable que surjan dos civilizaciones inteligentes en el mismo Universo observable. Por lo tanto, a todos los efectos, lo más probable es que estemos solos.

EL SURGIMIENTO DE LA VIDA

En su modelo, los investigadores británicos utilizan un enfoque diferente, incorporando las incertidumbres científicas actuales que hacen que los valores de las diferentes partes de la ecuación de Drake difieran en decenas (o cientos) de órdenes de magnitud. Algunas de esas incertidumbres se refieren a cuestiones críticas, relacionadas con la aparición de vida a partir de materiales "no vivos", un proceso conocido como abiogénesis, y las probabilidades posteriores de que la vida temprana, similar al ARN, termine por evolucionar hacia otra forma de vida más adaptable, parecida al ADN.

Por no hablar de la cuestión de cómo esa vida similar al ADN terminó por convertirse en las complejas células eucariotas de las que está hecha cualquier especie viva de nuestro planeta que sea más compleja que una bacteria. Los resultados son, ciertamente, demoledores, y en ellos la paradoja de Fermi se disuelve hasta desaparecer como un azucarillo en el agua.

"Cuando tenemos en cuenta las incertidumbres de forma realista -concluyen los investigadores- sustituyendo las estimaciones puntuales por las distribuciones de probabilidad que reflejan la comprensión científica actual, no

encontramos ninguna razón para sostener que en la galaxia, o en todo el Universo observable, existan otras civilizaciones".

Muy al contrario, lo que sí que encuentran es "una probabilidad sustancial de que estemos solos en nuestra galaxia, y tal vez incluso en nuestro universo observable".

¿Dónde están, entonces todos los demás? Para los tres científicos de Oxford, "probablemente muy lejos, más allá del horizonte cosmológico que será, para siempre, inalcanzable para nosotros [ABC - José Manuel Nieves](#)

ASÍ SON LAS PERSONAS QUE 'SON' ABDUCIDAS POR LOS EXTRATERRESTRES

Diversos estudios revelan rasgos neurológicos y psiquiátricos comunes en las personas que dicen haber tenido contacto con extraterrestres.



Aunque cada vez que los astrónomos descubren planetas susceptibles de albergar vida extraterrestre dejan claro a la población que ésta no tiene por qué estar compuesta por homrecitos o monstruos verdes deseosos de sangre terrícola, el temor de muchas personas a ser invadidas por alienígenas es mucho más frecuente de lo que parece.

No hay más que ver el revuelo que causó en 1938 Orson Welles con aquella narración radiofónica de La Guerra de los Mundos, que hizo que los oyentes que no habían escuchado la introducción creyera que se trataba de un avance del noticiario y huyeran despavoridos por miedo al ataque de seres extraterrestres.

Desde entonces han sido muchos los ciudadanos que aseguran haber sido abducidos por alienígenas. Psicólogos y neurocientíficos analizan cada caso en busca de un factor común que explique la forma en que su cerebro ha podido llevarles a creer en semejante falsedad.

COSA DE PERSONALIDAD

Según un artículo publicado recientemente en "The Conversation", las personas "abducidas" suelen mostrar después una sintomatología muy parecida, con rasgos como el sonambulismo, las pesadillas y algunos traumas psicológicos que finalmente acaban requiriendo la ayuda de un terapeuta.

Dave Bautista: el guerrero que se enfrentó a Disney y a los "nazis" de la corrección política Javier Zurro La ex estrella de la Lucha Libre ha sido el principal defensor de James Gunn, despedido por la compañía por twits con bromas pedófilas. Para él se debe a una campaña de los conservadores.

RECOMENDADO POR

Además, otro factor común es su personalidad, pues la mayoría de individuos que han reportado haber vivido una de estas experiencias coinciden en ser personas extremadamente fantasiosas. Pero esto no quiere decir que se inventen las abducciones, sino que su mente las imagina de una forma tan detallada que pueden llegar a creérselo, especialmente si también muestran otros problemas, como traumas infantiles previos o tendencia al estrés.

Todo esto puede demostrarse de un modo sencillo gracias a la hipnosis, una técnica que suele usarse para ayudar a personas con estrés postraumático y otros rasgos amnésicos a recordar situaciones olvidadas. Pero no sólo cosas que realmente ocurrieron, sino también fantasías tan exactas que el cerebro las había catalogado como reales.

LA ABDUCCIÓN EN EL CEREBRO

Por otro lado, la gran mayoría de personas que se han visto en esta situación suelen experimentar a menudo trastornos como la parálisis del sueño, un fenómeno que se da en un estado intermedio entre el sueño y la vigilia y que provoca a quién lo siente un estado intenso de nerviosismo, con parálisis de las extremidades y alucinaciones.

Muchas personas que suelen tener este tipo de parálisis aseguran haber visto brujas y otros monstruos justo cuando su cuerpo se paralizaba, por lo que es factible que también creyesen que todo lo que sentían se lo hubiese provocado un alienígena.

Además, también se baraja la posibilidad de que se trate de personas con una gran sensibilidad en el lóbulo temporal, de modo que esta zona cerebral sería más susceptible a los efectos de las frecuencias magnéticas de bajo nivel, responsables de la generación de alucinaciones que podrían ser confundidas con una abducción alienígena.

Caso aparte es el de las personas que se inventan conscientemente la abducción, normalmente con intereses ocultos en los que el dinero suele ser el objetivo final. Es importante conocer las causas cerebrales que llevan a creer en la abducción, no sólo para ayudar a quiénes la sienten, sino también para desenmascarar a estos charlatanes, que además de intentar sacar tajada de su historia, a menudo también despiertan el miedo en ciertos sectores de la población, que temen que esa vida extraterrestre que los científicos buscan sin parar pueda querer venir a hacernos daño, distorsionando bastante lo que está ocurriendo en realidad. **Agencias**

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

NOUFA DIGITAL , FORMATO PDF, SE EDITA TRIMESTRALMENTE

NOUFA INCORPORADO EN LA WEB : <http://noufa2.blogspot.com>

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

CRIPTOZOOLOGIA

LA LEYENDA DEL HOKIOI MAORÍ

Existe una leyenda de la etnia polinesa maorí que cuenta que existió un ave de gran tamaño capaz de coger a un niño con las garras y llevárselo para devorarlo. Lo que durante muchos años se consideraba un mito popular en Nueva Zelanda, tiene su correlato en la realidad, según un último estudio publicado en The Journal of Vertebrate Paleontology por un equipo de investigadores de la Universidad de Nueva Gales del Sur. En él se explica que este ser fantástico denominado Hokioi en los cuentos populares de las comunidades nativas maorí, realmente habitó esas tierras.

Para Paul Scofield, responsable de zoología de vertebrados del Museo de Canterbury, al estar equipado de esta manera, "no solo tenía la habilidad de atacar con sus garras, sino que podía juntarlas y atravesar con ellas objetos sólidos, como pelvis. Su diseño era el de una máquina de matar".

Las viejas leyendas hablan de un ave gigantesca que raptaba seres humanos; en rocas y cuevas se pueden apreciar dibujos de este depredador alado. Durante diversas exploraciones europeas, varios viajeros dieron cuenta de su existencia en sus bitácoras de travesías por el país insular. Uno de ellos fue Sir George Gray, uno de los primeros gobernadores de Nueva Zelanda, quien hizo la descripción de un ave de color blanco y negro, con las puntas de las alas teñidas de amarillo y verde, y con una cresta roja sobre la cabeza.

No obstante, los colonos solo dieron fe de su existencia cuando sus restos fueron encontrados en 1870 en un pantano por el geólogo y naturalista alemán Julius von Hasst; en su nombre es que también se conoce a esta ave como "águila de Hasst". Por la evidencia de su estructura ósea, se pensaba que simplemente se trataba de un ave carroñera. Su particularidad era tener unos capuchones sobre sus fosas nasales que servían para que la carne no obstruyese sus vías respiratorias mientras engullía la comida. Los científicos de la época que analizaron sus restos la llamaron Harpagornis moorei.

El periódico "The Independent publicó lo siguiente:

LA LEYENDA MAORÍ DEL PÁJARO DEVORADOR DE HOMBRES ES VERDADERA

La criatura que aparece en el folclore de Nueva Zelanda realmente existió, dicen los científicos

Una leyenda maorí sobre un pájaro gigante devorador de hombres ha sido confirmada por científicos. Te Hokioi era un enorme depredador en blanco y negro con una cresta roja y puntas de ala teñidas de amarillo verdoso, en



una cuenta dada a Sir George Gray, uno de los primeros gobernadores de Nueva Zelanda. Se dice que recibió el nombre por su llanto y por haber "llevado al halcón a los cielos". Los científicos ahora piensan que las historias transmitidas de boca en boca y representadas en dibujos de rock se refieren al águila de Haast, una rapaz que se extinguió hace 500 años, muestra su estudio en el Journal of Vertebrate Paleontology.

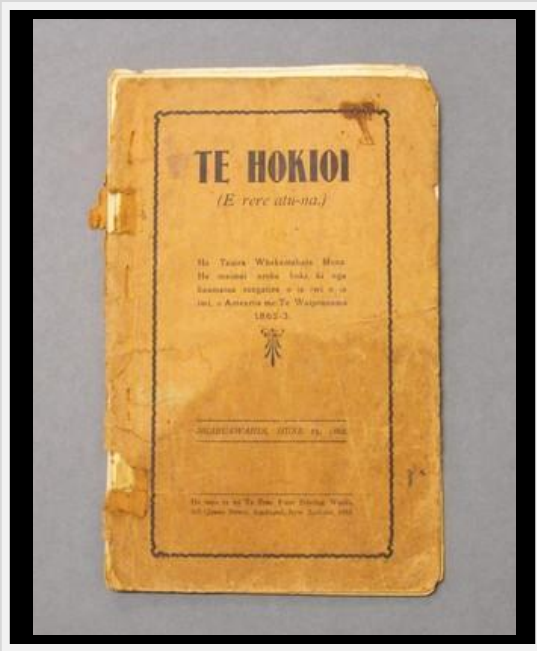
El águila de Haast (Harpagornis moorei) fue descubierta en depósitos de pantano por Sir

Julius von Haast en la década de 1870. Pero al principio se pensó que era un carroñero porque su pico era similar al de un buitre con capuchas sobre sus fosas nasales para evitar que la carne bloquee sus conductos aéreos mientras se enraiza dentro de los cadáveres.

Pero un reexamen de esqueletos usando tecnología moderna, incluyendo escaneos CAT, por investigadores en el Museo Canterbury en Christchurch y la Universidad de Nueva Gales del Sur en Australia mostró que tenía una pelvis lo suficientemente fuerte como para soportar un golpe mortal mientras se zambullía a velocidades de hasta a 80kph.

Con una envergadura de hasta tres metros y un peso de 18 kg, la hembra era dos veces más grande que el águila viviente más grande, el águila marina de Steller. Y las garras del pájaro eran tan grandes como las garras de un tigre. "Ciertamente fue capaz de descender y llevarse a un niño", dijo Paul Scofield, el curador de zoología de vertebrados en el Museo de Canterbury. "Tuvieron la capacidad no solo de golpear con sus garras, sino de cerrar las garras y ponerlas a través de objetos bastante sólidos, como una pelvis. Fue diseñada como una máquina de matar".

Su presa principal habría sido moa, aves no voladoras que crecieron hasta 250 kg y 2,5 metros de altura. "En algunos sitios fósiles, se han encontrado huesos moa con signos de depredación de águila", dijo el Dr. Scofield.



Nueva Zelanda no tiene mamíferos terrestres nativos porque se aisló de otros continentes en el Cretácico, hace más de 65 millones de años. Como resultado, las aves llenan nichos generalmente poblados por grandes mamíferos como el venado y el ganado. "El águila de Haast no era solo el equivalente de un ave depredadora gigante", dijo el Dr. Scofield. "Era el equivalente a un león". Se cree que el águila se extinguió después de la llegada, hace 1000 años, de humanos que exterminaron al gigante moa. El último estudio muestra que fue un inmigrante reciente a las islas, relacionado con el águila pequeña (*Aquila morphnoides*), un ave australiana que pesa menos de 1 kg.

Los restos de las águilas de Haast son raros porque nunca hubo muchos. Vivían solo en la Isla Sur de Nueva Zelanda, con probablemente no más de 1,000 parejas reproductivas al mismo tiempo.

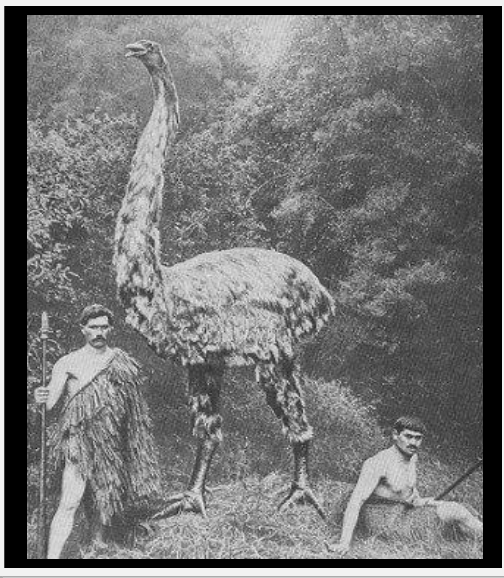
Verlink sobre ave rock https://wikicharlie.cl/w/Ave_roc

Imagen: Libro que trata el tema del Te Hokioi, el gran pájaro devorador de hombres.

MOA OTRA AVE GIGANTE EN NUEVA ZELANDA

Las moas no eran una sino diez especies que ocupaban las islas de Nueva Zelanda, donde prosperaron durante miles de años gracias a la ausencia de grandes mamíferos y otros depredadores. Fueron clasificadas, en general post mortem (pues se hizo estudiando huesos y otros restos), como pertenecientes a la familia Dinornithidae (que en una traducción más o menos libre vendría a ser "grandes pájaros", así como dinosaurio significa "gran lagarto"). Es una familia extinta, que comenzó este camino cuando llegaron los primeros hombres a estas islas, entre el 800 y el 1.300 d. C.

Las especies de moas iban desde las del tamaño de un pollo hasta los gigantes de más de tres metros de altura y doscientos cuarenta kilogramos y debieron ser presa fácil para los polinesios, sus mascotas y otros animales que los acompañaron en el poblamiento de estas hermosas islas. No volaban y anidaban en el suelo, lo que debe haber facilitado la destrucción de los huevos y la muerte de los polluelos.



EL DESCUBRIMIENTO Y LA EXTINCIÓN

Aunque para algunos autores las moas se habían extinguido para el siglo XV, es posible que quedaran algunos ejemplares en las zonas más remotas de las islas; sin embargo los maoríes, únicos habitantes de estas islas, no informaron a ninguno de los primeros visitantes europeos de la existencia de estas aves, ni al holandés Abel Janszon Tasman, que estuvo en 1642 y bautizó las islas con el nombre de Nueva Zelanda; ni al capitán y célebre explorador inglés James Cook, en 1769. No fue sino hasta principios del siglo XIX que se registraron informes de cazadores de focas norteamericanos sobre grandes huesos de esta extraña ave, aún con restos de carne.

Imagen: Recreación de un moa

¿QUÉ RAZÓN HAY PARA LA EXISTENCIA DE AVES GIGANTES EN NUEVA ZELANDA? EL ÁGUILA HASST, SEGURAMENTE EL TE HOKIOI DE LAS LEYENDAS MAORI

El águila de Haast era originaria de bosques frondosos de Nueva Zelanda. Los machos pesaban entre 9 y 10 kg y las hembras entre 10 y 15 kg, por tanto observamos que ya presentaban dimorfismo sexual, bien conocido y presente entre las especies actuales. Esto supone que eran entre un 30 y un 40% más pesadas que las más pesadas de las aves voladoras de hoy en día. El águila viva más grande es el pigargo o águila marina de Steller (*Haliaeetus pelagicus*) y es en valores redondos, la mitad de grande que el águila de Haast. Su envergadura alar era de unos 3 metros, lo cual es sorprendente porque para un ave de ese peso se esperaría una envergadura alar más grande todavía. ¿A qué se debe esto? La respuesta la encontramos en su hábitat. Estas águilas vivían en bosques muy espesos por lo que unas alas grandes les impedirían su movilidad entre el entramado arbóreo por lo que sus alas tienden a ser más pequeñas y anchas. Esto no es extraño y hoy en día también se observa en especies de hábitat típicamente boscoso o selvático como son el águila harpía (*Harpia harpyja*) o incluso en los azores (*Accipiter gentilis*) y gavilanes (*Accipiter nisus*).

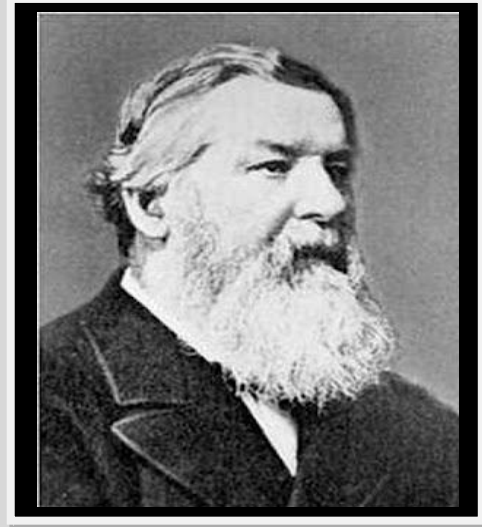
Se alimentaba principalmente de otras aves no voladoras también gigantes como por ejemplo, los moas (de los que hubo varias especies como *Dinornis giganteus*), que podían llegar a alcanzar los 200 kg. Llegados a este punto cabe preguntarnos, ¿por qué las aves eran tan grandes en Nueva Zelanda? Pues nuevamente la respuesta la vamos a encontrar en el entorno donde vivían. Nueva Zelanda quedó aislada del resto de continentes durante el Cretácico, época donde se extinguieron los dinosaurios hace ya 65 millones de años, lo cual hizo que los mamíferos, por aquel entonces un grupo retraído que comenzaría su verdadera expansión a partir de esa época, no llegara a la isla, por lo que en Nueva Zelanda no existen mamíferos nativos a excepción de un murciélago y una foca. Por contra, cuenta con alrededor de 250 especies de aves autóctonas. En un hábitat con ausencia de mamíferos, las aves evolucionaron y crecieron ocupando los nichos de los mamíferos, alcanzando tamaños sobrecogedores.

Los primeros restos del águila de Haast aparecieron en 1871 en la ciénaga de Glenmark, en la región de Canterbury, situada en la isla Sur de Nueva Zelanda en una excavación de huesos de moa. Hasta la fecha era una especie desconocida para la ciencia. El primer director del Museo de Canterbury, Julius von Haast fue quien describió la especie un año después de que se descubriera, llamándola *Harpagornis moorei*, en honor a George Moore, propietario del lugar donde fueron encontrados los restos.

Varias son las incorrecciones que se han cometido con esta especie pero que la ciencia ha terminado por subsanar. Hasta que no se han desarrollado las técnicas adecuadas, el estudio de los restos fósiles se hacía

frecuentemente por comparación con estructuras análogas de especies más o menos similares provocando con ello numerosos errores. De esta manera, el águila de Haast inicialmente fue catalogada como un ave carroñera debido a que presenta una estructura craneal muy similar a la de los buitres. Pero nuevos estudios del Museo de Canterbury en Christchurch y de la Universidad de Nueva Gales del Sur en Australia han demostrado que este águila estaba más que capacitada para la caza. Para ello, reexaminaron con un escáner de tomografía axial computarizados los huesos y llegaron a la conclusión de que poseían una pelvis lo suficientemente fuerte para permitir asestar golpes mortales con las garras lanzándose en picado a 80 km/h. Es por ello, que determinaron que su principal estrategia alimenticia era la caza.

Imagen: Julius von Haast, el descubridor de esta especie de águila gigante la cual lleva su nombre.



Otro error cometido con el águila de Haast fue corregido mediante estudios con el ADN extraído de sus fósiles. Debido a su formidable tamaño en un principio se pensó que este águila debía estar emparentada con el águila audaz (*Aquila audax*) que es una de las águilas actuales más grandes de Australia y del mundo. Pero los estudios revelaron que no se trataba así y contra todo pronóstico resultó que sus parientes más cercanos eran dos pequeñas águilas del género *Hieraaetus*, la águila calzada (*Hieraaetus pennatus*) y el aguililla australiana (*Hieraaetus morphnoides*). Así, se piensa que el águila de Haast evolucionó rápidamente de un antepasado de mucho menor tamaño en el Pleistoceno (hace entre 1.8 millones de años y 700000 años que, en términos evolutivos, es un período muy corto). Se piensa que su cuerpo aumentó mucho de tamaño pero no así su cerebro, gracias a la abundancia de presas de gran tamaño y la ausencia de depredadores terrestres.

El águila de Haast se extinguió hace 500 años. ¿Qué llevó a estos animales a desaparecer? En este caso, el hombre. El ser humano se estableció en Nueva Zelanda hace 700 años y desde entonces comenzó una cacería tanto de las presas del águila de Haast, como los moas a los que también extinguió, como del propio águila. El resultado es el comentado anteriormente, su extinción hace 500 años. Al ser una fecha relativamente cercana, las historias y la rumurología entorno al emblemático ser alado todavía están presentes y se escuchan leyendas de águilas que eran capaces de capturar niños. Algo que está demostrado que no es una idea descabellada dado el tamaño y la fuerza del ave. Los nativos llamaban "hokie" al águila de Haast, que correspondería a un nombre onomatopéyico procedente del graznido que emitiría el águila.



Imagen: Restos óseos de un águila de Haast.

Para terminar esta aproximación al águila más grande que ha poblado la Tierra, sabemos que nunca fue muy abundante y se cree que durante su máxima expansión no contaba con más de 1000 parejas nidificantes en el sur de la isla de Nueva Zelanda. Y como dato (que no he podido contrastar) se sabe que sus plumas eran de color negro, excepto las de la cabeza que eran de color rojo. Sin duda, queda mucho por descubrir sobre los antepasados de las rapaces y las especies extintas hasta la fecha. En general, la ornitofauna de tiempos pasados sigue siendo muy desconocida, pero estimulante y altamente fascinante.

Fuentes: Archivos IIEE de Chile

<http://rapacesdelmundo.blogspot.com>

Recopilación enviada por el lector Jovino Pérez Sierra desde Argentina y adaptada en nuestra Redacción.

Agradecemos a quienes nos han aportado esta información

BROWNSVILLE - TEXAS: EL GRAN PAJARO

Según un relato popular, un enorme primate acosa el Nordeste del Pacífico y un reptil gigantesco merodea en un lago escocés. Y en el Sur de Texas, la gente observa cuidadosamente los cielos en busca de Big Bird, o gran pájaro, criatura voladora que aterrorizó el área en 1976. “Este pájaro tiene el hábito de perseguir a la gente”, dijo Guadalupe Cantú III, testigo ocular. “Este es estrictamente un pájaro nocturno, pero... a partir de las 11 en punto, todo el mundo es presa”.

ZOOLOGÍA CRIPTOGRÁFICA

Aunque la mayoría de los científicos ignorarían a un pájaro cazador de hombres como un mito, un grupo de investigadores toma seriamente tales relatos. Los investigadores son llamados zoólogos criptógrafos. “Se considera una pseudo ciencia”, dijo Ken Gerhard, de 38 años. “A mí me gusta llamarla ciencia de frontera”.

Criptógrafo con sede en Houston, Gerhard está haciendo investigaciones para un libro que se enfocará en el Big Bird o Gran Pájaro. En el hablará sobre su investigación ante la Sociedad Iluminada de Brownsville, o

Brownsville Enlightenment Society, el martes a las 7 p.m. en el restaurante Shoney. La junta es gratuita para el público. Aunque otros zoólogos pudieran considerar imposible la existencia de especies tan desconocidas, Gerhard y otros mantienen la mente abierta.



La Zoología Criptográfica es la investigación de animales que la ciencia no ha verificado todavía”, dijo Gerhard. “La mayoría de la gente conoce los animales de marquesina como Bigfoot, el monstruo de Loch Ness y Big Bird, el lado menos atractivo incluiría a nuevas especies de escarabajos”.

En el 2005 se descubrieron varias aves y plantas nuevas en las montañas Foja de Paupa. Los científicos anunciaron 27

especies nuevas a principios de este año descubiertas en las cuevas del parque nacional de California. Recientemente también se han revelado enormes criaturas, con las primeras fotografías de un calamar gigante vivo tomada en el 2004.

“Se descubren todo el tiempo nuevas especies, mucha gente no entiende eso”, dijo Gerhard. “Los zoólogos criptógrafos consideran que esos ‘científicos reales’ no están haciendo una labor suficientemente buena”.

Don Farst, director ejecutivo del zoológico Gladys Porter, recuerda la emoción en enero de 1976 cuando la gente preguntaba sobre grandes pájaros y bestias que atacaban el ganado. Dijo que nunca se probó nada, pero él puede comprender por qué algunos creen en animales desconocidos. “Nada es imposible”, dijo. “Pero yo normalmente creo en lo que yo, o alguien en quien yo confíe vea, y que preferiblemente esté fotografiado junto a algo de tamaño conocido”.

Siempre hay más que aprender, según Lynn David Livsey, presidente de la Sociedad Iluminada de Brownsville, grupo que discute los nuevos descubrimientos y fenómenos desconocidos semanalmente.

“Hacemos creer que sabemos, pero realmente no sabemos”, dijo. Yo mantengo la mente abierta sobre el tema”.

El gran pájaro ha sido comparado con leyendas locales de brujas búhos, pero Gerhard dijo que muchas criaturas reales empezaron como mitos. “Muchos de los animales descubiertos en el último siglo originalmente eran animales del folclor”, dijo y agregó que eso fue verdad con el gorila. “Eran hombres gigantescos y peludos y a finales del 1800 se consideraron como folclor. Pasaron de folclor a la realidad”.

Gerhard dijo que ciertas áreas silvestres siguen sin ser exploradas por el hombre, lo que obviamente proporciona la posibilidad de descubrir nuevas especies de animales.

“No puedo decir que esos animales estén ahí, pero pudo decir que existe la posibilidad”, dijo Gerhard. Además de lo que se vio en Brownsville en 1976, también se han visto en Robstown y Río Grande City en 1975, Swinney Swithc en la década de 1950 y San Benito en la década de los 40. McAllen, Harlingen y Los Fresnos también dicen haber sido testigos.

OBSERVACIONES

San Benito en particular, parece ser lugar de muchos reportes del Gran Pájaro. Muchos residentes de la colonia La Paloma han oído de la criatura que ellos llaman el pájaro diablo.

“Cuando niño, lo oí la noche de Navidad, de hecho en Navidad a la 1 en punto de la madrugada”, dijo Cantú, actualmente de 50 años. “Hizo más y más ruido, así que mi abuelo salió y lo insultó. Era un ruido extraño, como un par de gatos, como una voz mezclada con otra voz”. Cuando niño en San Benito, Cantú había oído del pájaro, pero le sorprendió su tamaño y que no mostraba temor de las armas o los perros.

El pájaro que vio Cantú parecía medir como 8 pies de alto y era totalmente negro, aunque partes de su cuerpo parecían reflejar más luz. Estaba parado verticalmente con hombros caídos.

“De la cara, pensé que está viendo un esqueleto, pero eran los ojos y la nariz de una calavera”, dijo. “No aleteó, nada más planeó”.

Alex Resendez, de 66 años, vio la criatura tres veces en los 70. Dos veces vio a la bestia sobre Brownsville y la tercera vez la vio a plena luz del día cerca de su casa en el área rural de McCook. “Nunca había visto un pájaro así de grande”, dijo. “Era cafésoso, como tierra. No tiene patas largas y no se para como otros pájaros”.

Lo que le sorprendió más fueron los enormes ojos del pájaro que brillaban negros como vidrio con marcas rojas abajo. El pico también era peculiar. “Lo tiene que ver de cerca porque su pico es muy transparente”, dijo Resendez. “Si lo ve muy rápido, va a pensar que no tiene pico”.

En total, el pájaro café parece tener más de cuatro pies de altura. Después de ser asustado por un toro, el pájaro extendió sus enormes alas y se impulso al aire con las patas.

“Fue muy rápido, muy bonito, como un planeador”, dijo Reséndez. “Este pájaro nunca aleteó”. La parte de abajo de las alas era sorprendentemente colorida según Resendez, parecía con rayas azul y blanco. “Fue lo más hermoso que he visto nunca”.

TEORÍAS

Las descripciones del gran pájaro frecuentemente siguen el mismo patrón, es de color oscuro, sin plumas o de plumas suaves, tiene un pico largo y delgado o no tiene pico, patas largas y cola larga. Farst tomó un trato pragmático. “En ciertas épocas del año tenemos aquí cigüeñas americanas, las que son grandes aves desgarbadas de como cuatro y medio pies de altura”, dijo. “Son más negras y blancas que cafésosas y tienen un pico largo y curvado”.

El ofreció la posibilidad de la grulla gris o el pelícano café, pero dijo que las características distintivas descritas por los testigos, no siempre se parecen a las de los animales conocidos.

Mientras que se reportaron varias mutilaciones de ganado en 1976, Resendez considera que pudieran estar relacionadas con las observaciones del gran pájaro.

“Pienso que tal vez este pájaro persigue las vacas y les entierra el pico para tomar muestras y después se va arriba donde hay un OVNI”, dijo. “Está tan bien hecho, que nadie se da cuenta que es un robot, pero yo no sé”.

Gerhard ha escuchado teorías que van desde un búho gigante hasta un murciélago gigante, pero él tiene sus propias ideas.

“La otra teoría que estoy siguiendo con mi libro, es un poco más extrema, dijo el Zoólogo Criptógrafo. “Esto es la posibilidad de que sea un pterosaurio vivo”.

Los reptiles alados y contemporáneos de los dinosaurios, o pterosaurios, se creó que se extinguieron hace más de 64 millones de años, pero algunos Zoólogos Criptógrafos ven a la criatura como una posible explicación para el gran pájaro.

“Parece ir con la mayoría de los reportes que he juntado”, dijo Gerhard, y agrega que el Kongamato de Africa y Ropen de Papua, Nueva Guinea, ambos supuestamente criaturas míticas, se dice que tienen características como de reptiles. Farst duda que un enorme reptil volador pueda pasar sin ser descubierto, pero dijo que algunas aves se compran similarmente al gran pájaro.

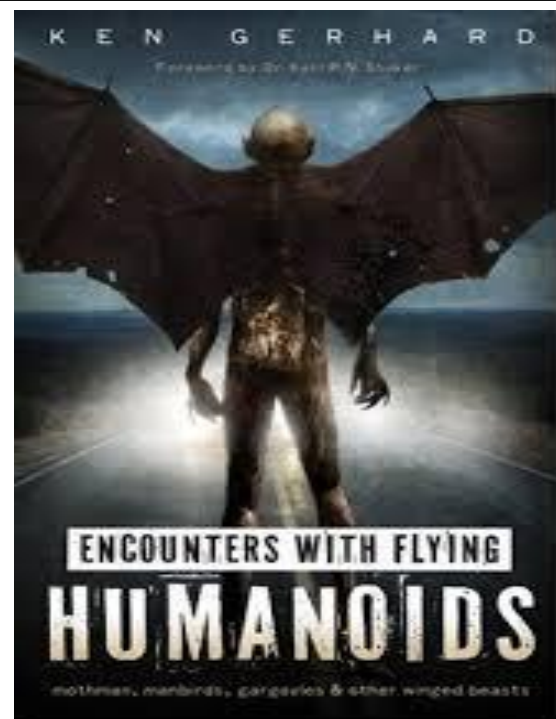
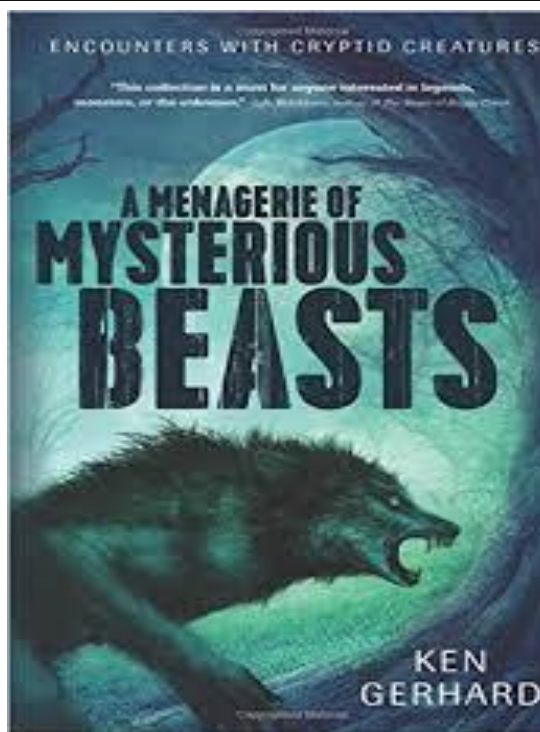
Las mejores y más grandes aves voladoras que tenemos serían como el cóndor de los Andes en Sudamérica”, dijo. “Ellos pueden saltar y lanzarse al aire para despegar, pero normalmente lo hacen desde un despeñadero”. Planear sin un despeñadero, o sin aletear, sería extremadamente raro”, dijo.

“Eso indicaría que sería algo que no tenemos en este mundo en este momento”, dijo. “Si tuviera que apostar algo de mi duramente ganado dinero, yo apostaría mil a uno que no existe una criatura como esta. Quisiera que me probaran lo contrario. Me encantaría ver algo como esto”.

Livsey cree que el gran pájaro es un pájaro, aunque no conocido por el hombre moderno.

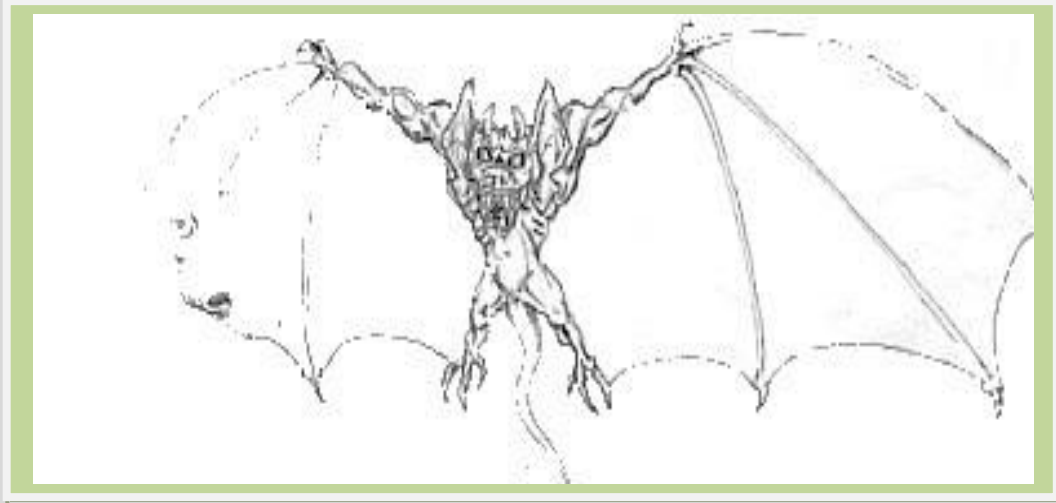
“Esto no tiene que ser un monstruo o reptil volador gigante”, dijo. “Yo creo que estamos hablando de algo terrestre. Yo creo en OVNIS y fui testigo de un evento de OVNIS, pero no creo que esto sea algo extra terrestre”.

KEVIN GARCÍA - EL NUEVO HERALDO Noufa Chile 25 de Noviembre 2010



NOTICIAS PARA LA HISTORIA – AÑO 1908

¿Vampiros en la IV Región?



Ese año surgió la leyenda de los vampiros de Chañaral Alto, una pequeña localidad ubicada al interior de Combarbalá.

La noche del 9 de marzo, más de veinte cabrios fueron muertos en extrañas circunstancias en el previo del criancero Rufino Malebrán. Al examinar sus cuerpos se comprobó con espanto que a todos los animales se les había succionado la sangre. Ese fue el comienzo. Dos días después el hecho se repitió, hora en la propiedad de otro lugareño, Esteban Contreras; allí fueron ultimados en extrañas y similares acciones vacunos y caballares.

Cuentan las crónicas limarinas que un afuerino llegado desde los minerales del norte, Mañungo “el Piquinero”, se propuso descifrar el enigma dándose el trabajo de vigilar por las noches los diversos sitios dedicados a la crianza de animales a la espera de dar con el o los culpables de aquellos ataques nocturnos que, en el transcurso de cuatro meses habían exterminado centenares de cabras, ovejas, vacas, caballos y aves de corral. De pronto alguien dijo en una rinconada cercana a Chañaral Alto, desde la distancia, había observado un gran peñón donde pernotaban vampiros de gran tamaño, una especie de murciélagos gigantes. Con este dato, importantísimo Mañungo, dirigió sus pasos hasta el lugar señalado y allí, un mediodía de julio en una especie de caverna, descubrió que lo aseverado acerca del animal era verdad.

Pero quedaba la duda de si esos entes naturales eran los culpables de las matanzas por lo que el pirquinero, nuevamente, planificó su acción en el sentido de descubrirlos en pleno delito.

Y fue una de esas tantas noches cuando, cuanta la creencia popular, en afuerino halló la verdad de todo, pero se dice que su porfía y empeño resultaron en vano ya que al amanecer de ese mismo día su cuerpo fue encontrado sin vida. ¡Su cuello mostraba dos marcas de colmillos por donde apenas salían dos chorritos rojos de la poca sangre que quedaba en su cadáver!

Los viejos del lugar fueron transmitiendo esta leyenda a las generaciones posteriores mito que con el correr de las décadas desapareció y que ha vuelto a ponerse de actualidad al saberse la noticia de que diversos lugares del país, el chupacabras, o aquellos vampiros gigantes, nuevamente han retornado con sus fechorías y la misma fuerza con que lo hicieron en una alejado sector de esta IV Región en 1908.

EL SACAPUNTAS



De Julián Lenguaraz

COMO LA VIDA MISMA

Realizando un paréntesis a Friendship, les comunicó que hoy se realizaron los funerales de Eugenio Bahamonde Pérez, estudioso de los Ovnis de Magallanes. Resulta extraño, por no decir vergonzoso que sólo Raúl Núñez y quien les escribe en representación del IIEE, fuéramos los únicos que estuvimos presentes en representación del mundo de la ufología y lo paranormal en la despedida final. Nadie ni de AION, ni de los que se llaman investigadores se hizo presente.

Esto demuestra que mientras la noticia no sea una venta que aporte en términos económicos o que nos les ayude a enardecer sus egos, los pseudo-investigadores no se aparecen ya que no es algo que aporte a su conveniencia.

Sergio Alcayaga

Historias terroríficas y curiosas

Los trece mitos más escalofriantes

“Crónica” recorrió las distintas ciudades de la provincia para recolectar los mitos y leyendas que más se comentan entre la gente del lugar.

Los trece relatos corresponden a las comunas de Lota, Coronel, Talcahuano, Concepción, Penco y Tomé.

La zona está llena de mitos populares. Son pequeñas historias que pasan de boca en boca y que por lo mismo sufren de tremendas transformaciones, pero igual mantienen una línea más o menos definida a lo largo del tiempo.

De cuando en cuando, alguna persona con intereses intelectuales las recolecta y las plasma en un libro, pero la mayoría de ellas todavía circula al nivel de comentario.

Es usual que al preguntar más detalles sobre dichas historias, la mayoría de los vecinos responde con una sonrisa: “yo no sé nada de eso, amigo, pero sabe, dicen que...”.

Ellas llevan a recordar las raíces rurales de la amplia mayoría del pueblo chileno, que siguen presentes en las poblaciones de hoy.



EL CASTILLO DEL DIABLO

Esta casa de estilo europeo pertenecía a un ciudadano alemán avecindado en Santiago, quien, en época de verano, se trasladaba al sector de San Vicente en Talcahuano para descansar.

Según los historiadores, el hombre, que gustaba de las ciencias ocultas, dejaba en invierno el cuidado de la casa a un matrimonio que todas las noches prendía lámparas de aceite en las ventanas.

Muchas veces los lugareños pensaban que el castillo se quemaba, pero al otro día se percataban que no era así.

Otros decían que al pasar por el lugar después de la medianoche aparecía en el frontis un señor muy elegante vestido de negro y cuando saludaba muy sonriente mostraba su dentadura de oro que asustaba. Muchos decían que el caballero era el diablo en persona. Algunos todavía se persignan para evitar los malos espíritus.

LOS ESCOLARES DE PLAYA NEGRA

En 1986 murió una decena de escolares tras el volcamiento del bus en el que viajaban, a la altura del sector Playa Negra de Coronel. El caso produjo conmoción en todo el país. Meses después comenzó a circular el comentario de que una noche, un profesional que habitualmente se trasladaba en su vehículo entre Lota y Concepción, vio a un grupo de estudiantes a la orilla del camino, justo donde se produjo el accidente. Como eran cerca de las 23 horas, el hombre detuvo su auto y ofreció a los jóvenes llevarlos hasta la ciudad. Los muchachos subieron. El

viaje fue en silencio y cuando el conductor se iba a detener miró por el espejo retrovisor y se percató de que no estaban.

EL FANTASMA DE TACO ALTO

Los habitantes de uno de los edificios de Puchoco, en Coronel, dicen que por las noches se pueden escuchar los pasos del fantasma de una mujer que falleció en el lugar y que gustaba de usar zapatos de taco alto. “Crónica” conversó con un ex minero, quien señaló que en una ocasión venía llegando de su trabajo cerca de las 22 horas y se encontró con la figura espectral. El mito señala que se trataba de la mujer de un obrero que trabajó en la construcción del edificio y a quien el tipo la mató por celos.

EL “MICKEY” SANGRIENTO

Los vecinos del sector Higuera, en Talcahuano, señalan que hace unos diez años atrás, para una fiesta de aniversario del liceo A-27, una de las pruebas de las alianzas era pintar un mural en las paredes del establecimiento.

En una de ellas, un grupo de jóvenes pintó un ratón Mickey que les quedó bien feo. La gente que vivía cerca decía que el Mickey los miraba y no querían pasar por ahí. Por eso muchos escolares pasaban a reírse hasta que uno de ellos, en la noche, vio cómo al dibujo le salía sangre por la boca.

TÚNEL BAJO LA PLANCHADA

Los vecinos más antiguos de Penco comentan que debajo de La Planchada se ubica un largo túnel.

El comentario popular dice que el forado es tan largo que conecta desde el mar hasta el sector de la Ermita, que está ubicada a los pies de un cerro.

Se dice que el túnel fue construido por los soldados españoles y tenía como propósito guardar pertrechos, y como vía de escape a los ataques piratas. Otros señalan que a lo largo del túnel había numerosas celdas para prisioneros.

Desde este sitio <http://penco-chile.blogspot.com> hemos rescatado este interesante relato de un amigo “curioso” ante la indiferencia de la población del lugar.

“El Mercurio” del domingo 13 de julio de 2008 entregó una amplia información sobre la falta de cuidados y el abandono de muchos monumentos nacionales. Publicó fotografías del mal estado en que se encuentran.

No mencionó a la Planchada de Penco.

Yo hice ese comentario entre un grupo de personas. Y me dijeron que eso a nadie le importaba. Descorazonador. Porque ese sentimiento también es local. O sea, pareciera que a las autoridades penconas poco o nada le importa el cuidado de La Planchada, a juzgar por el abandono en que se encuentra.



Es una lástima, porque La Planchada tiene 321 años, demostrando que es un reto al paso del tiempo y al olvido. La construyó el gobernador colonial José Garró en 1687. En un frente de piedra muy bien ensamblada, de 64 metros, se emplazan tres cañones de hierro, que apuntan hacia la bahía. En el medio de la edificación está incrustado el escudo de armas de Castilla León, reconstruido hace unos veinte años, durante la administración del alcalde Menéndez.

Pero, de entonces hasta ahora, nada. Falta una idea urbanística creativa que le dé un contexto a La Plancha, que sea complemento de la ciudad y del balneario. Porque hoy parece un moai inerte en medio de la nada.

La Planchada debería ser orgullo de Penco. Es su ícono más característico, más que ninguno. Turistas de todas partes --digo de todas partes, incluyendo al mundo-- se hacen fotografiar en sus cañones. Ellos toman fotos, observan y callan la falta de cuidados.

La historia de La Planchada es muy rica. Unos dicen que sus cañones sirvieron a los pencones para repeler ataques de los piratas ingleses. Otros, que no se dispararon nunca. Si los cañones no se usaron, como dicen, por lo menos inspiraron respeto, vistos desde el mar con catalejos.

Versiones que oí en Penco decían es que debajo de La Planchada existiría un enjambre de túneles listos -- entonces-- para servir de escape a los castellanos ante un ataque fulminante de los bucaneros o de los araucanos. ¿Adónde desembocaban esos pasadizos subterráneos? Un misterio.

Historia y ficción de entremezclan en torno a la gallarda Planchada de Penco. Lo que no se dice, aunque todos los saben, es que es un lugar especial para los enamorados.

Pencones, ¡hagamos algo por rescatar La Planchada!

LA NOVIA DE INFIERNILLO

Los pescadores de caleta Infiernillo de Talcahuano aseguran que hasta hace pocos años, en el lugar había un barco abandonado que poco a poco comenzó a destruirse por la corrosión.

No fueron pocos los que dicen que por la cubierta del barco vieron deambular el fantasma de una novia que lloraba y que a veces bajaba de la embarcación y deambulaba por la playa.

Hoy ya no se ven las apariciones, porque el barco terminó hundiéndose misteriosamente entre las aguas. El susto todavía no se pasa.

LAGUNA REDONDA: OJO DE MAR

Hace unos quince años o más, comenzó a circular fuertemente el rumor que señalaba que la Laguna Redonda de Concepción era un “ojo de mar”. Esto suponía que no tenía fondo conocido y es por eso que muchas personas que allí habían muerto ahogadas sus cuerpos no aparecían jamás. Conocido fue el caso que afectó a un carretonero y su caballo. El hombre, mientras daba de beber al animal sufrió una fea caída adentro del agua.

Lamentablemente de a poco la carreta, el caballo y el hombre se empezaron a hundir y no aparecieron. Los especialistas dicen que el mito no es tan descabellado, porque se cree que sus desagües son subterráneos.

(Fuente: Crónica de Concepción – J. Castillo)

PERO ESTA LAGUNA TIENE OTRO TIPO DE HISTORIA

Fuente: Biobiochile.cl (23.07.2017) Por: Bernardita Villa

Son pocos los penquista que no conocen la historia de Petronila Neira, un horroroso crimen que se convirtió en una leyenda y a ella en una especie de santa, que recibe fieles cada día en su animita en el Cementerio General de Concepción.

Pero más allá del mito y los milagros, la realidad de cómo falleció la mujer es mucho más truculenta de lo que se podría pensar.

La historia comenzó en octubre de 1910, cuando una de las muchas mujeres que se acercaban a la Laguna Redonda a lavar ropa, divisó a lo lejos unos pies con calzado en el medio del agua. De inmediato fue a buscar ayuda pensando que se trataba de una persona... y estaba en lo correcto.

La policía descubrió dentro de un saco viejo, el cadáver de una joven degollada, que por su contextura pensaron que podría tratarse de una adolescente de entre 16 a 18 años. Debido a que el cuerpo comenzaba a descomponerse y a que su rostro se encontraba desfigurado, no fue posible realizar mayores indagaciones, por lo que se calificó como una NN.

Debido a la imposibilidad de realizar mayores análisis, las autoridades debieron recurrir a la ayuda del pueblo de Concepción, y a través de los medios de comunicación hicieron un llamado para que quienes supieran algo del crimen se acercarán para entregar la información.

Extracto de diario El Sur. 23 de octubre de 1910.

“AVISO AL PUBLICO”

Se ruega a las personas que tengan algún dato con respecto al homicidio de una niña desconocida, como de 16 años, encontrada hoy en la mañana flotando en las aguas de la Laguna Redonda, dentro de un saco, con unas piedras atadas a la cintura, la cabeza degollada, se sirvan suministrar al señor juez del 2do. Juzgado, don David Costa Pruneda, que instruye el sumario respectivo, en subrogación del juez del primer Juzgado, don Benedicto de la Barra.

Los datos que requiere el Juzgado pueden ser referentes al delito mismo o a la identificación del cadáver de la occisa. El cadáver se exhibe en la morgue, que tiene acceso a todas las personas que deseen verla, para el efecto de su identificación.

Con el correr de los días aparecieron teorías falsas y varios otros casos que a pesar de ser reales nada tenía que ver con la persona degollada. Lo único que sí se pudo concluir certeramente, era que no se trataba de un niña sino que de una mujer de 29 años, quien además había sido abusada sexualmente.

Cuando no quedó más alternativa, la justicia también permitió que el pueblo pudiese ver el cuerpo sin vida de la mujer, el que fue expuesto en la Morgue de Concepción. La idea era que alguien pudiese reconocerla, pero jamás pensaron en el revuelo que provocaría.

Ya fuera por morbo o por preocupación, durante varios días cientos de personas hicieron largas filas para visitar a la mujer, llegando fotografiarla.

El libro Petronila Neira: la historia tras el mito, reunió las publicaciones periodísticas del caso donde se pueden encontrar artículos como este.

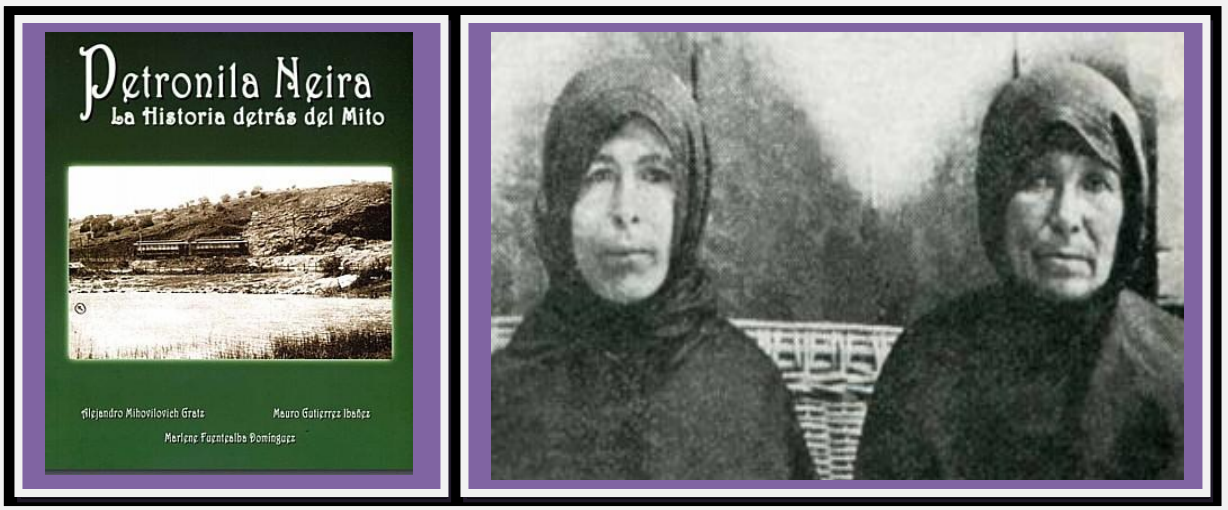


Diario El Sur, 27 de Octubre de 1910

Ayer, desde las primeras horas de la mañana, se inició una verdadera romería de gente, principalmente del pueblo, que iba a la Morgue a observar el cadáver de la occisa. Fueron más de quinientas las personas que allí concurrieron; pero ninguna manifestó tener la menor noticia, ni siquiera una sospecha sobre la persona de la víctima ni las circunstancias del delito. Hasta ahora, pues, no ha sido posible obtener ni el nombre de la niña degollada.

Fotos publicadas en la revista
Chantecler del 12 de Noviembre de 1910

Abajo: Margarita Burboa y Carmen Neira Bustos |



Cuando la investigación estaba a punto de cerrar, apareció una pista que cambió el curso de todo. Una mujer identificada como Margarita Burboa aseguró que la víctima era su prima Petronila Neira, a quien no había visto desde hacía semanas.

Según el libro, la mujer dijo que siempre tuvo la sospecha de que la llamada “degollada” era su familiar, sin embargo, por encontrarse enferma no pudo ir a reconocer el cuerpo en persona y sólo lo vio en los medios de comunicación de la época

Antes de ir a la policía, acudió a la casa de Carmen Neira Bustos, la hermana de Petronila, que a pesar de no llevarse bien, solían visitarse cada ciertos meses. Desafortunadamente, la mujer tampoco tenía antecedentes del caso.

Ambas acudieron a la policía pero ya era tarde, pues el cuerpo de Petronila había sido enterrado, sin embargo, pudieron identificarla gracias a la ropas que llevaba el día de su muerte y que fueron guardadas como evidencia policíaca.

Fue así como Margarita y Carmen comenzaron a contar la historia de la joven:

Diario EL SUR, 03 Noviembre de 1910

“Era Petronila Neira una mujer de unos 29 años de edad, soltera, natural de Coronel, hija de Bernardo Neira y Pioquinta Bustos. Vivía, como hemos dicho, en la calle de las Heras N° 1192. Su pieza, un pobrísimo cuarto de conventillo, con puerta a la calle, no tenía otros muebles que una cama y una máquina de pie. Petronila era aparadora, desde hace mas o menos un año, en que había aprendido el oficio con que se ganaba la vida“.

LOS CULPABLES

Las mujeres también revelaron la abusiva relación entre Petronila y Arturo Retamal Mayorga, un hombre casado dos veces que mantenía un violento romance con Neira. El sujeto no sólo la golpeaba cuando se emborrachaba, sino que además la amenazaba de muerte, calmándose cuando ella prometía someterse a sus deseos.

Retamal de 30 años había sido minero en Coronel y en ese momento trabajaba en una de las cuadrillas que instalaban los alcantarillado de Concepción. El sujeto se encontraba en la casa de su exesposa cuando fue detenido por la policía.

Durante el interrogatorio aseguró que no sabía nada del crimen, pero al día siguiente cuando fue llevado al cementerio para exhumar el cuerpo de Petronila, no pudo callar más.



“No soy yo el autor de este crimen. Solamente he visto cómo lo cometió Pedro Carrillo, el día 15 de Octubre, entre las 9 y 10 de la noche, en un matorral cerca de la Laguna Redonda”, señaló el hombre, según consigna el diario de la época.

Retamal aseguró que Carrillo era su amigo y confidente, a quien le contó los problemas que tenía con Petronila. Un día fueron a la casa del hombre y comenzaron a beber, al irse del lugar el sujetos los acompañó.

Arturo Retamal Mayorga | Revista Chantecler Noviembre de 1910

“¿Esta es la mujer que te friega y te molesta?”, le habría preguntado a Retamal, antes de sacar un cuchillo y apuñalar a la mujer, diciendo: “Así se deshacen estas porquerías”.

Arturo afirmó que tras herirla gravemente, el hombre le quebró los dientes y le sacó un colmillo de oro. El cadáver lo dejó a la orilla de la Laguna Redonda, donde fue lanzado posteriormente en un saco de arena con piedras amarradas a la cintura para que se fuera directo al fondo. Por su parte, el otro acusado negó tener cualquier responsabilidad en los hechos, y acusó a Retamal de ser el culpable.



A los pocos días la policía, en una pesquisa en la casa de la suegra de Retamal (donde encontraba su ex esposa e hijas) se descubrió la ropa que el hombre había llevado la noche del homicidio, y en uno de los bolsillos del pantalón, la navaja con la que dio muerte a Petronila.

Retamal jamás admitió el crimen y siempre acusó a Carrillo de haber asesinado a la mujer que decía amar. Ambos fueron sentenciados a muerte.

Animitas a Petronila con agradecimientos por favores concedidos

EL NACIMIENTO DE UNA “SANTA” POPULAR

Tras la muerte de Petronila, la gente comenzó a sentirse identificada con su historia de esfuerzo y sufrimiento. Era una época donde el machismo y la violencia dominaba la sociedad pero que se ocultaba tras las puertas de las casas.

Ver las consecuencias de esto tocó el corazón de las personas quienes crearon una animita donde se supone fue enterrada la mujer. Hasta el día de hoy se encuentra llena de flores y placas de agradecimientos, ya que aseguran que es muy milagrosa.

Otros, en cambio, dicen que su alma sigue vagando en las cercanías de la Laguna Redonda. (En la foto)



LA ENTREVISTA

BENEDICTO CERDA ESCRITOR CHILENO SE PRONUNCIA

1. ¿Qué piensa usted del mundo editorial comercial internacional tanto en Chile como en España? Todos sabemos que son los mismos dueños, solo se debe mirar cualquier librería en nuestro país para captar lo dicho...

R - Mi visión es negativa, aunque no se puede generalizar y existen editoriales respetables, hay otras que definitivamente dejan mucho que desear, ya sea en Chile como España. En nuestro país hay mucha concentración de determinados escritores, algunos muy malos. Falta diversidad, hacer notar a grandes escritores que se ven poco por estos lados. Con este proceder es como se pierden talentos, por falta de medios. He visto a unas cuantas editoriales inescrupulosas. Si Roberto Bolaño hubiese hecho su carrera en Chile, jamás hubiese llegado al sitio que ha llegado. Seguro que andaría cantando en las micros.

En relación a España, he tenido una triste experiencia con una editorial de Málaga. Estimo que ha llegado el momento de hablar, para alertar a los escritores que por desconocimiento pudiesen acercarse a **CORONA BOREALIS**, en donde la cabeza visible, de esta verdadera hidra de incontables cabezas, es la señora María Luisa Alba González, una persona que desconoce la ética más elemental.

2. No es novedad para nadie que estas editoriales se mueve por intereses muy específicos, y moverse dentro de estos parámetros es casi imposible si no existe un "empujón" o "enchufe" tan propio de nuestra idiosincrasia... ¿A usted no lo han tentado a cambio de...?

R - Sucede que el escritor, aunque sea muy dotado, se verá obligado a autoeditarse en un comienzo. El riesgo económico lo correrá él ya que deberá asumir técnicamente todos los costos involucrados. Si las ventas "prenden", de seguro que también va a perder. El porcentaje que la editorial le cede es insignificante. A mí no me han tentado a cambio de nada, pero que "enchufe" o "empujón", existe, sí de todas maneras.

3. Hemos visto corrupciones literarias continuamente: ¿Piensa usted que los premios literarios son "arreglos con vista comercial a futuro"?

R - Es difícil de probar, pero que debe existir, no me cabe duda. Uno se sorprende que muchos ganadores de premios literarios pasen al olvido. ¿Qué criterio se utilizó, entonces, para darlos como ganadores? Me recuerda un poco a los ganadores del Festival de Viña del Mar.

4. Para usted ha sido una verdadera MALDICIÓN, incluir la palabra "ufología" en un libro de sátira humorística sobre esta temática de los Ovnis y sus allegados...! Nos referimos a su libro: "Cuando vuelvan los flamencos, ¿la Biblia de la ufología? Tal vez". ¿Nos puede decir cómo van sus trámites judiciales en España respecto a este tema?

R - Tengo sentimientos encontrados con esta novela, por una parte, me ha dado grandes satisfacciones, por otra, la señora María Luisa Alba González se ha quedado con todo el dinero de una novela, que supuestamente no valía nada, pero a la que le hace un marketing descomunal, además, sigue feliz vendiéndola a través de las mejores librerías de España, así como, a través de Amazon. Esta señora utiliza todo tipo de triquiñuelas, artimañas, es una mancha terrible para un lugar tan bello como Málaga. He percibido que algunos parecen hasta tenerle miedo, algo que no me extraña, ya que recurre a la mentira sistemática, al cambio de dirección, al cambio de interlocutores, al desconocimiento de los acuerdos a los que llega, a modificaciones en la empresa, etc. Su caso es para una novela. Son muchos los estafados por esta señora, basta con ingresar a internet para enterarse de su historial. No entiendo cómo está libre, para mí, debería estar hace mucho en la cárcel por el daño que ha causado a escritores en España y Latinoamérica.

5. ¿Seguirá en un costoso y casi utópico asunto judicial, hasta cuándo? ¿Qué dice la parte demandada, se han puesto en contacto con usted?

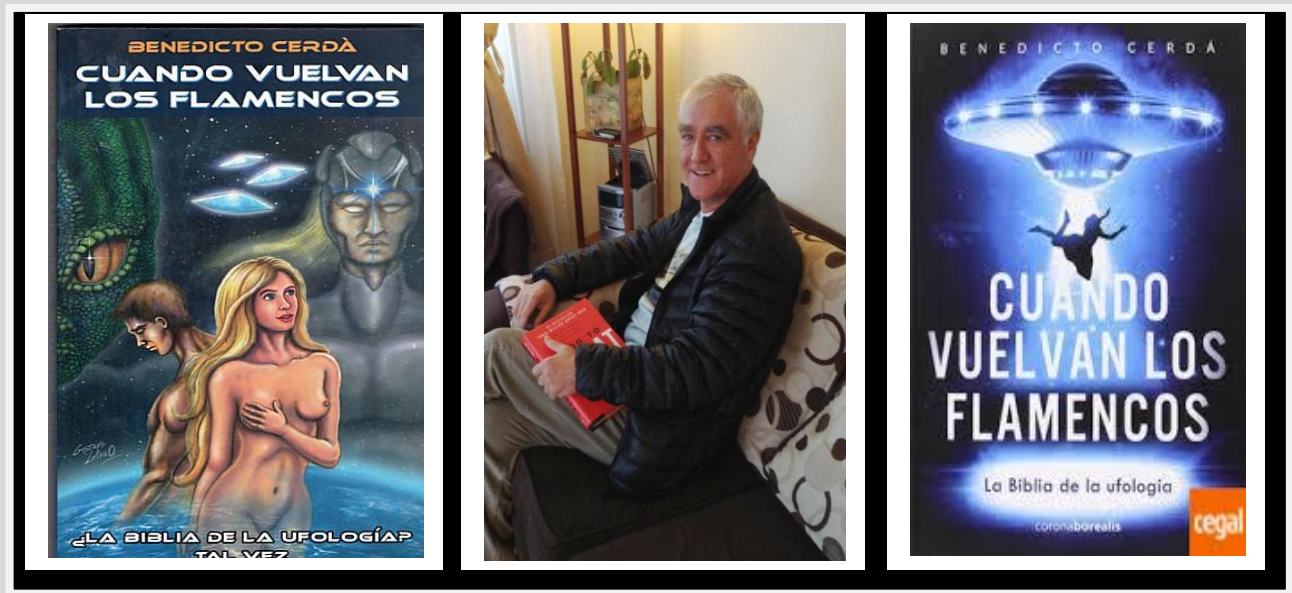
R - Al principio, pero capté que estaba tratando con alguien no creíble. Preferí que mis abogados siguieran adelante. Yo creo que "alguien tiene que ponerle el cascabel al gato". Mis abogados no la olvidan, ¿yo? tampoco. Me imagino que en España la justicia tarde o temprano llegará. Muchos saben de la señora Alba González, tiene todo un modus operandi. Sólo aquí en Chile, somos tres los estafados por la señora María Luisa Alba González.

6. ¿Qué queda para un escritor joven, vocacional? ¿Sólo la autoedición?

Qué difícil pregunta. Pareciera que sí, pero jamás debería perder la esperanza y buscar un lugar en que su trabajo puede llegar a ser reconocido.

7. ¿Qué le aconsejaría a un joven que con sus cuartillas escritas bajo el brazo, su ímpetu intelectual a tope, y una ilusión desmesurada, quiere entregar su escrito a estas editoriales comerciales que luego utilizan su idea y esencia de lo aportado por él, en un "enchufado" de turno ya incorporado en la empresa editorial sea por amistad o elegido por referencias externas?

R - Que no se precipite, que trate de investigar al máximo el mundo al que va a entrar antes de mover las piezas. Es un mundo extremadamente resbaladizo, traicionero, con un problema de egos abrumador, difícil de creer. Que nunca pierda la esperanza, que no olvide que Jorge Luis Borges empezó auto-editándose.



Izquierda: Portada original del libro editado en Chile, **Al Centro:** El autor. **Derecha:** Portada de España incluida por Corona Borealis sin ningún tipo de autorización, ni menos detalles de la comercialización del libro a través del tiempo con el autor



CONSPIRACIONES



Si ya es complejo comentar la existencia de los Ovnis, incluyendo todas sus aristas como son las abducciones, los “missing times” que al parecer sufren ciertas personas, los chips incorporados en los cuerpos, encuentros con seres muy extraños a lo largo de los años, desapariciones misteriosas, y varias facetas más que acompañan generalmente al FOVNI, resulta casi de ciencia-ficción pensar que a pesar de estar dentro de este contexto anterior mencionado, la teoría que entidades alienígenas inteligentes hubieran llegado a un acuerdo con los gobiernos que dirigen nuestra planeta sea esto ya un hecho concreto.

Sin embargo, cada día existe más información que afirma este hipotético pacto. Estas entidades alienígenas convivirían con nosotros sin que nos demos cuenta ni sospechemos que las tenemos en nuestras propias narices. Generalmente estas informaciones provienen de ex funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos, políticos de renombre, ex funcionarios de la NASA, ex militares, científicos que han trabajado en proyectos secretos, etc.

Esto no es nuevo. Este rumor ya se ha comentado entre círculos investigativos hace años, lo que pasa que hoy en día por la tecnología y las indiscretas redes sociales, todo se sabe y se publica. Lógico que hay mucho polvo y paja en todo esto y es muy difícil apartar el grano sano de esta mugre informativa, pero hay indicios que nos hacen pensar que no todo lo que sabe el ciudadano medio es lo que realmente ocurre en este mundo respecto a este tema.

Análisis que vienen de los años 1940 hasta hoy, o sea hace casi 80 años atrás, no han escapado a las observaciones de investigadores quienes piensan que nunca el ser humano adelanto tanto en nuestra civilización en tan corto periodo de tiempo. Muchos de estos avances tecnológicos son usados hoy en día – comentan – en nuestros hogares y en diferentes áreas de nuestros trabajos habituales. Un ejemplo:

La historia de la ufología contemporánea nos dejó escrito que el 2 de julio de 1947 en el desierto del estado de Nuevo México, USA, se desarrolló una terrible tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. Su epicentro estaba situado a 125 km al noroeste de la localidad de Roswell. En medio de la tormenta se produjo una tremenda explosión en el cielo; al principio, el ranchero William Mc Brazel, la persona más cercana al lugar, no le dio mayor importancia. Sin embargo, la explosión fue originada por un Objeto Volante No Identificado (OVNI) que viajaba a una velocidad de 2.000 Km/h y que fue visto pasar por encima de Roswell entre las 9:45 y 9:50 de la noche en dirección noroeste. A consecuencia de la explosión, éste cayó en la zona de Los Llanos, en pleno desierto, entre las localidades de Roswell y Socorro, a 50 Km de la población de Corona.

Bill McBrazel, hijo del ranchero William, quien descubrió los materiales dispersados por el Rancho Foster, habló en una ocasión del sorprendente hallazgo de su padre del siguiente modo:

«Se trataba de algo parecido al papel de estaño, sólo que no se rompía. Uno podía arrugarlo y doblarlo e inmediatamente recuperaba su forma original. Era flexible, pero no lográbamos plegarlo como el metal común. Parecía un plástico, pero definitivamente era metálico. Mi padre contó una vez que los militares le revelaron que no había sido fabricado por nosotros. Destacaba también un material filiforme: parecía seda, aunque no lo era, sino un material muy fuerte, sin hebras o fibras como tendría la seda. Semejaba más un alambre, una sustancia de una sola pieza».

Curiosamente, según recoge un documento oficial desclasificado en 2009, desde la Base Wright-Patterson, lugar al que fueron enviados los restos hallados en Roswell (ver foto) se habría encargado al Battella Memorial Institute –una institución privada dedicada al estudio científico de la tecnología– investigar y desarrollar



equipo dirigido por William Beuhler, utilizando una aleación de níquel con titanio. El nombre de nitinol surge de la combinación de las palabras níquel, titanio y NOL. Estos descubrimientos también están relacionados con unos desconcertantes experimentos que tuvieron lugar en el seno de la Armada y cuyo objetivo era el control de la mente sobre la materia.

En una entrevista concedida en 1990, el general Arthur Exon, que estuvo destinado en 1960 en la base de Wright-Patterson, confirmó la existencia de los informes confidenciales sobre el metal de Roswell. Exon relató que estaba al tanto de algunos detalles sobre la composición de los restos del accidente y la variedad de pruebas que se realizaron sobre los mismos, que dieron como resultado el nitinol. Por si no fuese suficiente, Elroy John Center, que también participó en el desarrollo del nitinol y cuyo nombre aparece en el citado documento desclasificado, aseguró en 1992 que en la década de los sesenta había trabajado con los restos del OVNI estrellado en Roswell.

Pero hay más. El comandante Knox Millsaps, que estuvo destinado en Wright-Patterson, recuerda una extraña conversación que mantuvo con el coronel Sidney Johnston, un afamado piloto de pruebas de la USAF, cuando ambos se encontraban en la Base Aérea de Holloman, en Nuevo México (EE UU).

Al parecer, Johnston le dijo que, a finales de los años 50, un ranchero había encontrado una extraña pieza metálica en el desierto, llevándola a la Base de Alamogordo. El militar la examinó, comprobando que se trataba de un curioso fragmento de aproximadamente un pie cuadrado de grande y 3/16 de pulgadas de grosor de un metal parecido al aluminio. Según Johnston: *«Su borde no cortaba, tenía un aspecto áspero, pero recto (...) Cuanto más apretaba, más se podía sentir la dureza. Era flexible, pero no pudimos romperlo o arañarlo de ninguna manera (...) Le aplicamos la llama de un encendedor e inmediatamente tuvo la misma temperatura por todas partes».*

Cuando Millsaps le preguntó sobre el origen de aquel material, Johnston dijo: **«Pregunta a la gente de Roswell»**, añadiendo que se estaba estudiando en Wright-Patterson. Curiosamente, tiempo después, el Dr. Millsaps estuvo implicado en el desarrollo del nitinol. Conociendo los antecedentes de dicha aleación, nos preguntamos: ¿Por qué los militares eligieron este material para realizar las pruebas de influencia psíquica? ¿Qué escondían estos experimentos?

En aquel tiempo, los militares implicados en el proyecto «ficharon» al psíquico Uri Geller, al que trasladaron a unas instalaciones de la Oficina de Investigación Naval (ONR por sus siglas en inglés). Pretendían averiguar cómo se comportaba el nitinol bajo la «influencia psíquica» de Geller. En dicho estudio participaron científicos de la talla de Fred Wang y Howard Cross. ¿Sabía Uri Geller que aquellos materiales procedían del OVNI estrellado en Roswell? Inexplicablemente, hasta la fecha los investigadores no habían mostrado interés por la participación del psíquico israelí en estos experimentos con nitinol.

materiales con «memoria de forma». En esos expedientes se recogen las primeras tentativas para la creación de nuevas y avanzadas aleaciones de titanio, realizadas, sospechosamente, a partir de 1949, dos años después del estrellamiento del OVNI en Roswell. Los implicados en este estudio fueron C. M. Craighead, F. Fawn y L. W. Eastwood, científicos que habrían intentado duplicar los materiales hallados en el desierto de Nuevo México, según argumentan ciertos ufólogos.

Fruto de dichas investigaciones surgiría el nitinol, una aleación capaz de cambiar de forma con gran facilidad. Oficialmente, el nitinol fue desarrollado en 1961 en el Laboratorio de Artillería Naval (NOL por sus siglas en inglés), gracias a un

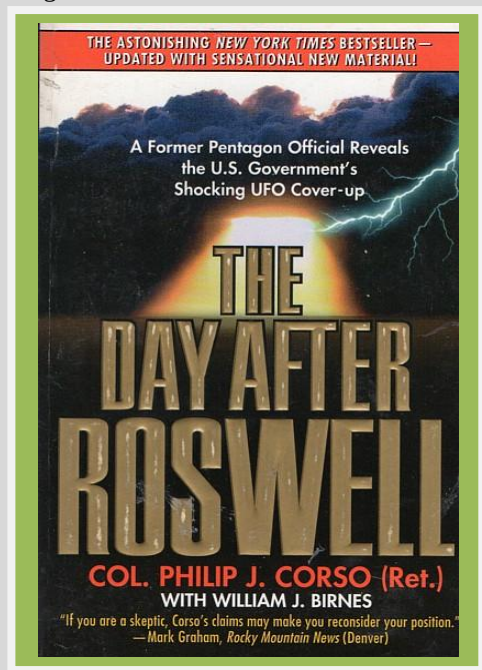
El psíquico Geller fue consultado por la revista española Año Cero, donde hemos cogido esta información, Según Geller, el Dr. BID le dijo que aquel material con el que iban a realizar el ensayo era **«alguna clase de tecnología extraterrestre»**. El israelí mostró su escepticismo ante tal declaración y el Dr. BID volvió a mostrarse tajante al respecto: **«Esta tecnología fue encontrada en una nave espacial»**, aseguró. Es más, en una ocasión el científico le preguntó si consideraba posible que una aeronave pudiera ser pilotada con la mente... Por otro lado, el mentalista siempre sospechó que, de algún modo, la CIA estaba detrás de los experimentos en los que participó.

En 1997, el coronel Philip J. Corso publicó un polémico libro, **“The Da Afer Roswell”** en el que reconocía que el estudio de los restos de la nave extraterrestre estrellada en Roswell constituyó la clave para el desarrollo de tecnologías como el láser, la fibra óptica, los circuitos integrados o los aparatos de visión nocturna. Corso habría accedido a los archivos secretos del incidente de Roswell cuando estuvo destinado en el Pentágono.

El militar Philip J. Corso, en el libro citado, hace descripciones y atestigua que observó los cuerpos de varios alienígenas dentro de embalajes de transporte, y **añade que ingenieros militares habían sido capaces de crear la fibra óptica, los circuitos integrados de silicio (chips), los compuestos cerámicos, las súper aleaciones por pulvometalurgia, la tecnología digital, la lógica difusa, los sistemas antigravedad, etc.**

Estados Unidos habría llegado acuerdo con empresas privadas como Bell, IBM, AT&T, RCA quienes las fueron incluyendo a poco en el comercio masivo y las convirtieron en elementales para la población. Esta acción se realizó bajo el más estricto cuidado y sigilo para no causar sospechas de la proveniencia de esta tecnología adquirida de estas naves extraterrestres que cayeron en territorio norteamericano y/o tal vez de los sobrevivientes que hubieron, incluyendo el trato que estamos suponiendo en vendría precisamente de esa época.

Esto es solo una pequeña muestra donde se forma un gran signo de interrogación respecto a los orígenes de esta tecnología avanzada que, según algunos investigadores habría sido adquirida de entidades foráneas a nuestro planeta. No queda claro si esto fue de forma fortuita (adquirida por caída de Ovnis) o un pacto entre el Gobierno americano y una civilización alienígena. Aunque resulta esto difícil de digerir, al paso de los años los testimonios nos llevan a pensar que algo de realidad hay, más aún, si uno escarba archivos y pronunciamientos de aquellos años de ciertos científicos y militares, e incluso de extrañas situaciones de empresas como la del señor Jack Morton, vicepresidente de Laboratorios Bell, quien murió abrasado en el interior de su propio automóvil, después de que unos individuos le hubiesen dejado inconsciente y rociado con gasolina.



En este punto indico a los amigos lectores que complementen lo mencionado aquí en forma más detallada en el siguiente link, excelente trabajo realizado por colegas españoles en la Revista Año Cero

<http://www.xn--revistaocero-pkb.com/secciones/conspiraciones/tecnologia-extraterrestre-poder-eeuu-0>

Pero esto sería solo el inicio de un pacto alienígena con el gobierno de los Estados Unidos. Hay personas relacionadas con la Exopolítica (*) actual, que piensan que este tema de un trato secreto viene de mucho antes y es así como desde las mismas esferas de los Estados Unidos y de la propia familia de un ex presidente norteamericano, nos referimos a Dwight D. Eisenhower quien gobernó el gran país del Norte desde los años 20 de enero de 1953 al 20 de enero de 1961 ha ido divulgando la idea que ya conviven con nosotros los humanos varios tipos de entidades extraterrestres, y se desenvuelven mezcladas entre nosotros en una total adaptación a nuestro planeta y que sus planes son diversos. Esta persona es Laura Magdalena Eisenhower quien



Laura Eisenhower
Montjuich - Barcelona - España
Año 2017 - Foto: Raúl Núñez

no duda en emitir en sus mensajes y conferencias por todo el mundo que:

La invasión ET ya se ha producido y los gobiernos no quieren que lo sepamos

"Trump es mucho menos peligroso que Clinton"

Ike, nos advierte del complejo industrial militar

Entrevistada por "El Periódico" en España el mes de Septiembre de 2017, donde NOUFA estuvo presente y el IIEE de Chile y España conjuntamente declaró a lo consultado:

¿Y dice que los extraterrestres están entre nosotros? Sí.

¿Cómo lo notamos?

No es fácil. Nacemos con amnesia y el propio sistema escolar se ocupa de mantenernos lejos de la verdad. No es culpa de quienes trabajan en él, sino de las estructuras de poder en la sombra. No distinguir entre los diferentes grupos nos impide ascender a un nivel superior de conciencia.

Hay tipos distintos, dice. Están los grises, que intercambian tecnología a cambio de experimentación genética con humanos; los reptilianos, que controlan el mundo camuflándose entre la élite gobernante y que se alimentan de nuestro miedo... Buscan influir en la cultura y manipular nuestras creencias. Basta con mirar a nuestras sociedades. Pero está en nuestras manos articular un sistema inmunológico global contra su 'infección'. Nuestro conocimiento debilita su poder.

Insisto. ¿Cómo lo hacen?

Algunos reptilianos lo hacen impulsándonos a la Inteligencia Artificial y a través del uso del transhumanismo, que tiene capacidad para acabar con toda vida biológica.

¿Trump es un reptiliano?

Trump no es un personaje muy avanzado y tiene un gran ego, pero según mis investigaciones es una especie de guerrero que abraza buenas intenciones. En todo caso, es mucho menos peligroso que Hillary Clinton.

"Para mí la locura es no levantar la tapa y ver la inmensidad. Si miras la superficie del mar tampoco ves que haya delfines y pulpos"

La mayoría no estaría de acuerdo con esa apreciación.

Los Clinton y los Bush están contactados con los iluminatis y los reptilianos. Trump es una oportunidad para recuperar el aliento al margen de la dirección de la dinastía de los iluminatis.

A su bisabuelo también lo relacionaron con ellos.

¿Eso dicen, eh? Yo estoy aquí para combatir los delitos cometidos por ellos contra la humanidad. Crecí en una familia en la que nadie ha tenido fondos fiduciarios. Granjeros llamados a hacer algo con respecto a estas batallas de origen galáctico. A Ike no le gustaban las guerras, pero se comprometió cuando la humanidad estaba

amenazada. Eso le llevó a encadenar ocho ataques al corazón y a redactar aquel discurso en el que advertía del complejo militar-industrial.

¿Quiénes son esas familias que, según usted, manejan la agenda secreta global?

Son 13 familias que tienen una infiltración masiva en nuestros gobiernos y en los medios de comunicación. Los Rockefeller, Rothschild, Dupont, Freeman, Astor, Reynolds, Clinton, Bush, incluso los Kennedy... John Fitzgerald Kennedy fue informado del entramado, quiso exponer la verdad y lo asesinaron.

¿Están aliados con los ET malignos? Sí.

Al grano. ¿El apocalipsis está cerca? ¡No tiene por qué ser el fin!

Literalmente, sí. Puede ser un gran despertar.

Dígaselo a Siria, a México, a Catalunya incluso...

Incluso las catástrofes naturales pueden servir para darnos cuenta del valor de la Madre Tierra y descubrir las tecnologías oscuras que controlan el clima. Si nos quedamos enredados en la propaganda y el miedo, no avanzamos. El zodiaco galáctico muestra que la conciencia humana se está abriendo como una flor, aun cuando intentan pisarla y rociarla con pesticidas.

¿Y?

Está en nuestras manos construir la valla que proteja el jardín. Se puede adoptar un sistema de vida perjudicial – consumir sin fin, tener una creencia tóxica–, o reconocer nuestro poder y decir "no". Si admitimos ser víctimas, damos herramientas de control y nos volvemos aún más esclavos.

A su juicio, ¿quién va ganando, los ET benevolentes o los malignos?

¡Los benevolentes! Basta con observar el poder regenerativo de la naturaleza. Solo que consentimos en aceptar el mal creyendo que el bien ya no es posible. En la oscuridad tenemos que saber que la luz está ahí y es entonces cuando ocurre la alquimia y se producen milagros.

¿Usted siempre ha sido así?

Desde niña tuve epifanías que cobraron sentido cuando me hice mayor. Entendí que Eisenhower fue un presidente contactado y que el universo es multidimensional.

¿El resto de familia Eisenhower también explora en este tipo de cosas? Solo yo.

No se ofenda, pero ¿cuántas veces ha oído: "Cómo puede ser que sea bisnieta de Ike"?

¿Así de loca, quiere decir?

No quería decirlo así.

Si 'loca' es intentar ver la foto panorámica, estudiar los océanos, las hierbas, las piedras, todas las historias que se han escrito, escuchar las experiencias de la gente y reconocer la matriz, admito que lo soy. Para mí la locura es no levantar la tapa y ver la inmensidad. Si miras la superficie del mar no puedes asegurar que haya delfines y pulpos, hay que explorarlo.

¿Cuál es el camino?

La unidad de conciencia es reconocer la trinidad Dios-Cristo-Sofía, que es la plantilla codificada que está en el cosmos y en nuestro ADN.

¿Una recomendación más prosaica?

Es bueno consumir alimentos y aire limpio, ir a la naturaleza, caminar descalzo, emplear aceites esenciales, cristales y piedras. Pero ¿sabe qué es lo más importante?

Ni idea.

Ser uno mismo. No preocuparse de la opinión ajena, dar permiso a las propias emociones, incluso a la ira o a la tristeza. No es posible llegar a la iluminación a través de la neutralidad.

Las emociones llevan a extremos insospechados.

El asunto es cómo canalizar las emociones para la misión a la que estamos encomendados: conocernos a nosotros mismos. Y para oír los propios pensamientos es bueno utilizar la escritura o la pintura o cualquier salida creativa. Si lo logras, puedes activar otras conciencias.

Usted es vegana, y asegura que es una dieta apropiada para la iluminación.

Como lo que mi cuerpo me pide, y me pide vegetales orgánicos y de alta vibración. Si me pidiera carne, la comería. Hay que respetar el cuerpo, porque tiene sabiduría. Lo que sí hago es bendecir los alimentos.

¿No se permite ni un desliz?

Antes de venir a esta entrevista he tomado un café de McDonald's. Buaj.

¿Qué diría su bisabuelo si levantara la cabeza?

Siento que continuó con su legado. Hitler y sus jerarcas murieron, pero las entidades extraterrestres encontraron otros anfitriones y siguen creando acuerdos con personas que formaban parte de las razas del patriarca y que quieren dirigir las cosas a través de tácticas de miedo, el control y la supresión de Sofía, la esencia del Femenino Divino.

Es difícil seguirla, la verdad.

Durante miles de años las energías patriarcales han tenido una influencia manipuladora sobre la fuerza de vida y la creatividad de Gaia, personificada como Sofía, la Diosa.

A usted la señalan como la reencarnación de esa Sofía.

Solo tengo la certeza de que reunieron mis datos —y los de otros compañeros— a través de un dispositivo de visualización de tiempo (el cubo de Orión), y que en el 2006 fui tentada a formar parte de una de las colonias

humanas en Marte. Al principio me halagó ser la elegida, pero descubrí que era un experimento militar-industrial del Gobierno de EEUU. No podía mantenerlo en secreto y tomé partido por Gaia.



Foto: Participantes norteamericanos en el Congreso Mundial de Ufología realizado en la montaña de Montjuich (Barcelona) Septiembre 2017

Izquierda a derecha: Dr. Michael Salla; Corey Goode y Laura Magdalena Eisenhower, todos incluidos en la rama de la exopolítica.

NOTAS:

(*) La exopolítica trata sobre las hipotéticas relaciones entre extraterrestres y seres humanos. Aunque sus seguidores la llaman a menudo ciencia, se basa en teorías conspirativas y la existencia de razas extraterrestres o viajes intergalácticos, y sus teorías contradicen los conocimientos actuales de astronomía, cosmología, ciencias políticas e historia.

Para la exopolítica, existen en el Universo más planetas, además de la Tierra, que albergan civilizaciones. La exopolítica pretende desentrañar esas relaciones y conocer sus protagonistas y leyes: qué clase de extraterrestres están o han estado presentes en la Tierra, cuáles son o han sido sus actividades e intenciones, quiénes son y qué hacen los humanos involucrados.

Un exponente nacional con ideas muy claras y avanzadas en esta temática es Nicolás Berasain, psicoterapeuta, psicólogo quien en su libro: Filosofía Cosmopolítica de la Agenda Alienígena – Respuesta al porqué de la intervención. (Ilapso Editorial 2017)

Para conocer más profundamente este tema, incluimos link de conferencias y escritos al respecto:

<https://www.youtube.com/watch?v=CcGrVuiqFrc>

https://www.youtube.com/watch?v=dREXk_w7krM

<https://www.youtube.com/watch?v=FqISVNw2GBg>

Fuentes: Archivos IIEE de Chile

Archivos de Luis Altamirano
 AKASICO - Año Cero – 11.01.2018
 Programas espaciales secretos – Michael Salla (en inglés)
 Diplomacia Galáctica – Michael Salla (en inglés)
 Implicaciones políticas de la presencia extraterrestre Michael Salla (en inglés)
 Conversación con Laura : Magdalena Eisenhower

Recopilación a cargo de Rubén Hernández

Mi experiencia en el interior de la tierra (Corey Goode y David Wilcock)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1VLMsZFZZsE>

Final I parte Continuará

SOBRE EL HUMOR

El humor y la risa son manifestaciones humanas que pueden rastrearse en todas las culturas desde hace milenios. En algunas civilizaciones esto se encuentra documentado, tal es el caso de las culturas clásicas. En los poemas, obras de teatro, textos sagrados, grafitis y otras manifestaciones culturales del hombre se han hecho alusiones al tema en cuestión, aunque no siempre como reflexión y estudio específico, los registros de este tipo que tenemos son menos frecuentes, pero a pesar de esto muchos de los principales pensadores de todos los tiempos le han dedicado páginas y tiempo de su vida a intentar entender y teorizar sobre este atrapante fenómeno.

¿TENDRÁN ESTA CUALIDAD LOS VISITANTES ET?

A ver si entiendo bien: Todo funcionaba bien en el planeta, hasta que sus primos se creyeron superiores?

